

- Martelli George.** George Martelli: Izredni obveščevalci. (Agent extraordinary. Prev. Slavko Kumer. Opremila Cveta Stepančič.) Ljubljana, Borec, (t. Delo) 1974. 338 + (II) str. 8°. 2000 izv. — 253001 **2149**
Str. 5—23: Prevajalec: Sprema beseda.
- Poročila:** Iztok Ilich, Borec 1974 št. 11 str. 639—340. — Silvester Cuk, Ognjišče 1974 št. 7 str. 37—38. — D. Z. [Dušan Zeljeznov], TV-15 17. X. 1974 št. 41 str. 7. — I. I. [Iztok Ilich], Večer 30. VII. 1974 št. 174 str. 7.
- Martinović Juraj.** Juraj Martinović: Poezija Dragotina Kettea. (:Doktorska disertacija.) Sarajevo 1974. 514 str. 4°. — II 262963 **2150**
Diss., Univ. Ljubljana.
- Marušić Branko.** Pula and its surroundings. [Pula i okolica.] Tekst Branko Marušić. Translator Janko Paravić. Photographs Branko Brce, Ante Zubović. Art layout Pero Krilanović. (Zagreb, Turistkomerc, t. »Ognjen Prica«, Zagreb, Narodni list, Zadar 1974.) 84 str. + 1 pril. 8°. (Pocket guides for tourists. 14.) Ilustr. 3000 izv. **2151**
Hrbtni naslov: Jugoslavija. Pula.
- Pula — crkva i samostan sv. Franje. Tekst napisao Branko Marušić. Pula, Arheološki muzej Istre, (t. Otakar Keršovani) 1974. 30 + (I) str. 8°. (Vodič. 2.) Ilustr. 500 izv. **2152**
- Pula e dintorni. [Pula i okolica.] Testo di Branko Marušić. Trad. Giacomo Scotti. Fotogr. di Branko Brce, Ante Zubović. Redattore artistico Pero Krilanović. (Zagreb, Turistkomerc, t. »Ognjen Prica«, Zagreb, Narodni list, Zadar 1974.) 80 str. + 1 pril. 8°. (Piccole monografie turistiche. 14.) Ilustr. 3000 izv. **2153**
Hrbtni naslov: Jugoslavija.
- Pula et ses environs. [Pula i okolica.] Texte Branko Marušić. Trad. Simone Miquel. Photogr. Branko Brce, Ante Zubović. Présentation artistique Pero Krilanović. (Zagreb, Turistkomerc, t. »Ognjen Prica«, Zagreb, Narodni list, Zadar 1974.) 85 str. + 1 pril. 8°. (Bibliothèque des petites monographies. 14.) Ilustr. 3000 izv. **2154**
Hrbtni naslov: Jugoslavija.
- Pula i okolica. Tekst Branko Marušić. Snimatelji Branko Brce, Ante Zubović. Likovna oprema Pero Krilanović. (Zagreb, Turistkomerc, t. »Ognjen Prica«, Zagreb, Narodni list, Zadar 1974.) 76 str. + 1 pril. 8°. (Male turističke monografije. 14.) Ilustr. 4000 izv. **2155**
Hrtni naslov: Jugoslavija.
- Pula — Kirche und Kloster des Hl. Franziskus. [Pula — crkva i samostan sv. Franje.] Übersetzung Nevenka Hampel-Mladin und Nada Bačić. Pula, Arheološki muzej Istre, (t. »Otokar Keršovani«) 1974. 30 + (I) str. 8°. (Führer. 2.) Ilustr. 500 izv. **2156**
- Pula — la chiesa e il chiostro di San Francesco. [Pula — crkva i samostan sv. Franje.] Testi di Branko Marušić. (Traduzione Maria Čakić.) Pola, Museo archeologico d' Istria, (t. »Otokar Keršovani«) 1974. 30 + (I) str. 8°. (Guida. 2.) Ilustr. 500 izv. **2157**
- Pula und Umgebung. [Pula i okolica.] Text Branko Marušić. Übersetzer Josip Rittig. Photographen Branko Brce, Ante Zubović. Gestaltung Pero Krilanović. (Zagreb, Turistkomerc, t. »Ognjen Prica«, Zagreb, Narodni list, Zadar 1974.) 81 str. + 1 pril. 8°. (Kleine touristische Monographien. 14.) Ilustr. 8000 izv. **2158**
- Marx Karl.** Karl Marx: Mezda, cena in profit. (Lohn, Preis und Profit. Prev. Mirko Košir. Ponatis.) Ljubljana, Komunist, (t. Delo) 1974. 66 + (II) str. 8°. (Temelji. 6.) 2000 izv. — 246099 **2159**
Str. 5—10: Oto Norčič: Uvod.
- Karl Marx: Mezdno delo in kapital. (Lohnarbeit und Kapital. Prev. Marija Košir.) Ljubljana, Komunist, (t. Delo) 1974. 48 str. 8°. (Temelji. 5.) 3000 izv. — 246099 **2160**
Str. 5—9: Viljem Merhar: Predgovor.
- Karl Marx: Osemnajsti brumaire Ludvika Bonaparta. (Der achtzehnte Brumaire des Louis Bonaparte. Prev. Mirko Košir.) Ljubljana, Komunist, (t. Delo) 1974. 117 + (I) str. 8°. (Temelji. 4.) — 246099 **2161**
Str. 5—10: Mojca Jogan: Predgovor.
- Mataje Leo.** Lev Matajc: Pediatrija. Skripta za interno uporabo. (Popravljen in izpopolnjen izd.) Ljubljana, Višja šola za zdravstvene delavce 1974. 513 str. 4°. Strojep. avtogr. 1000 izv. — II 270794 **2162**
- Matičev Milko.** Milko Matičev: Il bimbo rapito dalla culla e sostituito con uno spurio. Contributo allo studio di una ballata centro-europea. Il ponte sloveno dai canti religiosi italiani di S. Lorenzo alla ballata morava — tedesca e ceca — dello spurio (:»Wechselbalg«). Palermo 1974. Str. (II) + 211—229 + (I). 8° — 267838 **2163**
Iz: Demologia folklore, 1974.
- Matičič Ana.** Ana Matičič: Ugotavljanje testerjev za izvrednotenje kombinacijske vrednosti zgodnejših linij trdnin. (:Zea mays convar. vulgaris Körn. syn. Zea mays indurata /Sturt./) Disertacija. Ljubljana 1974. (VII) + 2 + 119 str. 4°. — II 262661 **2164**
Diss., Univ. Ljubljana.
- Matičič Brane.** Brane Matičič: Vpliv razdalje horizontalne drenaže na nivo zasičene zone. Disertacija. Ljubljana 1974. (XVIII) + 248 str. 4°. — II 263096 **2165**
Diss., Univ. Ljubljana.
- Matko Marjan.** Celična organizacija proizvodnje in problemi humanizacije dela. [Napisal] (:Marjan Matko). Ljubljana, Zavod SRS za produktivnost dela 1974. (I) + 21 str. 4°. — II 261058 **2166**
- Matoš Antun Gustav.** Antun Gustav Matoš i Fran Mažuranić: Naši ljudi i krajevi. (:Pejzaži, novele, crtrice.) (Priredio Milan Selaković.) Zagreb, (Spektar, Ljubljana, Partizanska knjiga, t. Glas, Banjaluka) 1974. 179 + (III) str. 8°. (Knjižnica »Matija Gubec«) — 287701 **2167**
Str. 175—179: Milan Selaković: Pjesnici nemirnih duša.
- Vsebina:** Antun Gustav Matoš: Naši ljudi i krajevi: Lijepa naša domovina; Oko Lobora; Oko Save; Iz Samobora; Kuća; Ferije; Cestitka; Pereci, friški pereci... Fran Mažuranić: Lišće; Lišće i druga djela; Novo »lišće«; Od zore do mraka; Nakon četrdeset godina; Od nemila do nedraga; Dopunjak.
- Matošec Milivoj.** Milivoj Matošec: Zgodba se začena s koncem. (:Na kraju priče početak.) Radijska igra za otroke. Prevod Jaša Zlobec. Ljubljana, Radiotelevizija 1974. 22 str. 4°. Strojep. avtogr. — II 252773 **2168**