

- čeva. [4. izd.] Ljubljana, Drž. založba Slovenije 1973. 4^o. 3502
1a. 28 str. 5050 izv.
1b. 28 str. 4800 izv.
- Ramovš Primož.** Primož Ramovš: Acuta. Für Orgel. For organ. Köln, H. Gerig [itd.] (1973). 15 str. 8^o p. f. 3503
- Primož Ramovš: Cirkulacije. Za harfo. Circulations. For harp. Ljubljana, Društvo slovenskih skladateljev; Köln, Hans Gerig, (t. Glavač, Ljubljana 1973). (II) + 14 str. 4^o. (Edicije. 548.) 92 izv. 3504
- Primož Ramovš: Odmevi. Za flavto in orkester. Partitura. Echoes. For flute and orchestra. Score. Ljubljana, Društvo slovenskih skladateljev; Köln, Hans Gerig, (t. Glavač, Ljubljana 1973). (II) + 79 + (III) str. 4^o. (Edicije. 532.) 94 izv. 3505
- Ravnik Janko.** Janko Ravnik: Klavirske skladbe. Piano compositions. Ljubljana, Društvo slovenskih skladateljev, (t. Glavač 1973). (II) + 47 str. 4^o. (Edicije. 537.) 3506
- Sepe Mojmir.** Mojmir Sepe: Ne priznam. Ti si moja. Besedilo Dušan Velkaverh, (Peter Arnold). Ljubljana, Notex, t. Jeraša 1973. 4 str. 4^o. 500 izv. 3507
- Skavtska pesem.** [1-glasni in 2-glasni napevi in akordi.] Za notranjo uporabo. Trst, Gorica, tržaški in goriški skavti in skavtinje, t. Fabiani, Ljubljana 1973. 145 str. 8^o p. f. 3508
- Slovenska popevka 1973.** [1-glasno in akordi.] Ljubljana, Notex 1973. 4^o. Ov. naslov. 1500 izv. 3509
[1.] Neizpolnjena želja. Letalovlak. Zakaj. Rojstvo. Spomin. To smo mi. Ljubljanske ulice. Crna ptica. 12 str.
[2.] Tivoljski pastirček. Dokler smo mladi. On. Zato sem nora te ljubila. Marjetica. Pa bo pomlad prišla. 12 str.
- Srebotnjak Alojz.** Alojz Srebotnjak: Dnevnik. Za violino, violončelo in klavir. [Partitura.] Diary. For violin, cello and piano. Ljubljana, Društvo slovenskih skladateljev, (t. Glavač 1973). (II) + 35 + (II) str. 4^o. (Edicije. 558.) 150 izv. 3510
- Six folksongs from Yugoslavia. For four-part chorus of mixed voices a cappella. By Alojz Srebotnjak. English version by Maria Pelikan. New York, G. Schirmer, cop. 1971. 6 zvezkov. 4^o. Ov. naslov. 3511*
- Šegula Tomaž.** Tomaž Šegula: Mladi kitarist. (Notografiral Ivan Jeraša.) Ljubljana, Drž. založba Slovenije, t. Jeraša Antonija 1973. 4^o. 4000 izv. 3512
2. Tehnične vaje. 60 + (II) str.
2. Izbor skladb. 45 + (II) str.
- Škerjanc Lucijan Marija.** Lucijan Marija Škerjanc: Skladbe za godalni orkester. Oeuvres pour orchestre a cordes. Partitura. Partition. (Notografiral Viktor Pokorn.) Ljubljana, Slovenska akademija znanosti in umetnosti, razred za umetnost, (t. Ljudska pravica) 1973. 287 + (II) str. 4^o. (Dela. 32. = Serija za glasbeno umetnost. 32.) 300 izv. 3513
- Lucijan Marija Škerjanc: Štiri klavirske skladbe. — Pro memoria 13. II. — Sedem nokturnov za klavir... Ljubljana, Društvo slovenskih skladateljev; Köln, Hans Gerig, (t. Glavač, Ljubljana 1973). (II) + 40 str. 4^o. (Edicije. 527.) 352 izv. 3514
- Skerl Dane.** Dane Škerl: Sonatina. Za klarinet in klavir. Sonatine. For clarinet and piano. [Partitura in glas.] Ljubljana, Društvo slovenskih skladateljev, [t. Glavač] (1973). (II) + 10 str. + 1 pril. 4^o. (Edicije. 544.) 138 izv. 3515
- Stuhec Igor.** Igor Stuhec: Sonata. Za violino in klavir. For violin and piano. [Partitura in glas.] Ljubljana, Društvo slovenskih skladateljev, (t. Glavač 1973). (II) + 10 str. + 1 pril. 4^o. (Edicije. 578.) 3516
- Švara Danilo.** Danilo Švara: Trio. Za flavto, klarinet in fagot. For flute, clarinet and bassoon. [Partitura.] Ljubljana, Društvo slovenskih skladateljev, (t. Glavač 1973). (II) + 21 str. 4^o. (Edicije. 541.) 3517
- Todorović-Krnjevac Miodrag.** Miodrag Todorović-Krnjevac: Prva zvučna škola za harmoniku sa dugmadima. 6 redi, 48—140 basova. Prva zvučna šola za harmoniko z gumbi. 6 vrst, 48—140 basov. Prva zvučna škola za armonika so kopčinja. 6 redovi, 48—140 basovi. Prevod na slovenački jezik Ižić Milica. Prevod na makedonski jezik Timič Apostolov. Dizajn Stevan Ognjenović. Kruševac, Produkcija gramofonskih ploča Radio Kruševca, t. Kultura, [Beograd] 1973. 153 str. 4^o. 2000 izv. 3518
Besedilo srbohrvaško, slovensko in makedonsko.
- Tomc Matija.** Matija Tomc: Variacije na pesem Priša je cesarski pot. Za klarinet in klavir. [Partitura in glas.] Ljubljana, Društvo slovenskih skladateljev, (t. Glavač 1973). (II) + 22 str. + 1 pril. 4^o. (Edicije. 543.) 3519
- Tomšič Natalin.** Natalin Tomšič: Vesele note. Šola za flavtco (:blokflavto:). Škola za flauticu (:frulicu:). (:C — sopran.:) (V hrvaščino prev. Milan Rakočević. Notogr. Viktor Pokorn. Opremil Karel Hrovatin.) Ljubljana, Drž. založba Slovenije, (t. Ljudska pravica) 1973. 4^o. 4000 izv. 3520
Besedilo vzporedno slovensko in srbohrvaško.
1. 73 str.
2. 38 + (IV) str.
- Ukmar Vilko.** Vilko Ukmar: Praebulum. Tri intonacije. Za orgle. Praebulum. Three intonations. For organ. Ljubljana, Društvo slovenskih skladateljev, (t. Glavač 1973). (II) + 14 str. 4^o. (Edicije. 551.) 3521
- Vesela jesen '73 Maribor.** Festival zabavne glasbe. [1-glasno, 2-glasno in akordi.] Zagreb, Muzičke edicije — Akordi 1973. 36 str. 8^o. 3522
- Vrabc Ubald.** Ubald Vrabc: Izbrani zbori. [Partitura.] (Uredil Rado Simoniti. Notografiral Janez Lesjak.) Ljubljana, Zveza kulturno-prosvetnih organizacij Slovenije 1973. 114 str. 4^o. (Izbrana dela slovenskih skladateljev. 1.) 3522a
- Vremšak Samo.** Samo Vremšak: Izbrani zbori. [Partitura.] (Notografiral Janez Lesjak.) Ljubljana, Zveza kulturno-prosvetnih organizacij Slovenije 1973. 68 str. 4^o. (Izbrana dela slovenskih skladateljev. 6.) (Slovenska zborovska glasba.) 3523
- Samo Vremšak: Triptihon. Za orgle. Triptychon. For organ. Ljubljana, Društvo slovenskih skladateljev, (t. Glavač 1973). (I) + 15 + (II) str. 4^o. (Edicije. 550.) 141 izv. 3523a
- Zapojmo veselo.** Tri mladinske zborovske skladbe Jakoba Ježa, Maksa Pirnika, Pavla Sivica. (Ur. Ciril Cvetko.) [Partitura.] (Ljubljana, Partizanska knjiga 1973.) 16 str. 8^o. Ilustr. 3524