

Prvi del »Slovenske bibliografije« opisuje časopisje, knjige, zemljevide, muzikalije, gramofonske plošče in magnetofonske trakove, ki izpolnjujejo vsaj enega od tehle pogojev: besedilo v slovenščini; avtor Slovenec; slovenska založba. Izpuščen je torej tisk, ki so ga izdelale tiskarne na Slovenskem za tuje naročnike, upoštevan pa je tisk zunaj meja SR Slovenije, če ustreza naštetim načelom. Na koncu bibliografskega opisa je dodana signatura Narodne in univerzitetne knjižnice. V statističnih pregledih (str. 251—252) je prikazan samo tisti tisk, ki je izšel v letu 1973 v SR Sloveniji.

Drugi del »Slovenske bibliografije« prinaša izbor člankov in leposlovja, ki je bilo natisnjeno v časopisju in zbornikih, opisanih v prvem delu. Načel izbora na tem mestu ni mogoče do podrobnosti razložiti. Osnovno vodilo je želja, da se zabeleži tisto, kar bi moglo biti v pomoč znanstvenim in strokovnim raziskovalcem sedaj in v prihodnje. Zato je izbor pri poljudnem časopisju in poljudnih zbornikih strožji kot pri strokovnem tisku. Knjižne ocene, pa tudi ocene časopisja, zemljevidov, muzikalij, gramofonskih plošč in magnetofonskih trakov niso prikazane samostojno, temveč so dodane kot bibliografska opomba k enotam, o katerih poročajo. Ker »Slovenska bibliografija« nima predmetnega kazala, je skupina »92 Biografije« pojmovana kolikor se da široko; v njo so vključeni v glavnem vsi tisti članki, ki govorijo o eni osebi. Impresum je poenostavljen tako, da je navedena samo letnica, ne pa tudi letnik. Kdor želi vedeti, v katerem letniku je bil kak članek natisnjen, lahko ta podatek najde v prvem delu, v poglavju »Časopisi in časniki«, za zbornike pa v poglavju »Knjige«. Članki so oštevilčeni le toliko, da se da zanje sestaviti avtorsko kazalo, se pravi, da imajo vse enote določenega avtorja v posamezni strokovni skupini eno samo številko. Tako je dejansko opisanih člankov v tem letniku »Slovenske bibliografije« 13.471. Abecedno kazalo strok (str. 592) je razširjeno. Običajnim strokam, izraženim z besedo in decimalnim vrstilcem po tabelah Univerzalne decimalne klasifikacije, smo dodali še nekaj drugih pojmov, ki so manj večjemu uporabniku morda bližji.

Zemljevide je obdelal grafični oddelek, muzikalije, glasbene gramofonske plošče in magnetofonske trakove glasbeni oddelek Narodne in univerzitetne knjižnice, vse drugo pa bibliografski oddelek, ki je izdelal tudi rokopis in skrbel za tisk.