

- Kavčič Vladimir.** Vladimir Kavčič: Onkraj in še dlje. (Opremil Andrej Habič.) Ljubljana, Mladinska knjiga, (t. »Jože Moškrič«) 1971. 246 + (II) str. 8°. 1000 izv. — 236478 **1490**
Poročila: Rado Vouk, Delo 29. IX. 1971 št. 265 str. 11. — Dimitrij Rupel, NRazgl 10. IX. 1971 št. 17 str. 512. — Herman Vogel, TT 25. VIII. 1971 št. 34 str. 13. — J. H. [Jože Horvat], Delo 22. I. 1972 št. 19. str. 21.
- Kawasaki Mami.** Trajna ikebana. (Ikebana everlastings.) Ureditve s posušenimi cveticami. [Napisala] Mami Kawasaki. Prev. Janez Gradišnik. (Fotogr. Tomokazu Imai.) Ljubljana, Drž. založba Slovenije; (Zagreb, Mladost, t. »Ognjen Prica«, Zagreb 1971). 62 str. 4°. 3000 izv. — II 234998 **1491**
Poročila: Sl. Ru. [Slavko Rupel], PDK 16. X. 1971 št. 242. — Jože Strgar, Naš vrt 1972 št. 1 str. 18–20. — Jože Strgar, NRazgl 28. I. 1972 št. 2 str. 39–40.
- Kennedy Robert Francis.** Robert F. Kennedy: Sovražnik je med nami. (The enemy within. Prev. Samo Savnik. Opremil Zdravko Vatovec.) V Ljubljani, Borec, (t. Ljudska pravica) 1971. 443 + (III) str. 8°. 1500 izv. — 214820 **1492**
Poročila: S. R. [Slavko Rupel], Borec 1972 št. 2 str. 127. — D. Z. [Dušan Zeljeznov], Delo 5. II. 1972 št. 33 str. 20. — Dušan Zeljeznov, Komunist 18. II. 1972 št. 7 str. 12. — Dušan Zeljeznov, TV-15 24. II. 1972 št. 9 str. 7.
- Kerin Danimir.** Delimitation of industrial emissions by means of plant analysis. By D. Kerin. Stuttgart, W. Kohlhammer 1971. (3) str. 4°. Čelni naslov. **1493**
 Iz: Protectio vitae 1971 No. 5.
- The determination of heavy metals on plant material for the detection and demarcation of air pollution damage from metallurgy. [By] D. Kerin. (Presented at the XV. congress of the International union of forest research organisation. Gainesville, Florida, IUFRO — working group on fume damage section forest protection 1971.) 8 str. 4°. Čelni naslov. Strojep. avtogr. **1494**
- Kermauner Taras.** Taras Kermauner: Dileme sodobnega slovenskega pesništva. (Opremil Maksim Sedej ml.) V Ljubljani, Cankarjeva založba, (t. »Jože Moškrič«) 1971. 408 + (III) str. 8°. 450 izv. — 237232 **1495**
Vsebina: I. Metoda: 1. Srečanje med strukturalistično in marksistično analizo. 2. Eksistenca in zgodovina. 3. Interpretacija. 4. Humanizem in reizem v poeziji. 5. Humanistična kritika in reistična ne-kritika. 6. Literarna norma in literarna zgodovina. 7. O eksterni kritiki. 8. O imenentni kritiki — znanstveni metodi. — II. Tradicija: Sexus e(s)t Mors e(s)t Deus. (Ob poeziji Alojza Gradnika.) 1. Mors e(s)t Deus. 2. Radikalno vprašanje. 3. Ideologija žrtve in poezija spora. 4. Mors e(s)t sexus. 5. Večni studenci in Večni subjekt. — Dva odnosa do časa in smrti. (Ob Kajuhovi in Balantičevi poeziji.) 1. Kajuh. 2. Balantič. — Aktiviteta — možnost subjektiviranja. (Ob poeziji Toneta Seliškarja in Severina Šalijsa.) — Eksistencialna smrti v poeziji sintetizirajočega humanizma. 1. Zupančič. 2. Golia. 3. Seliškar. 4. Fatur. 5. Gruđen. 6. Vodnik. 7. Vodušek. 8. Ludvik. 9. Udovič. 10. Brejc. — III. (Neo)humanizem: Rob sentimentalnega humanizma. (Ob pesniški zbirki Ivana Minattija Nekoga moraš imeti rad.) — Laži-igra in skrita resnost. (Ob najnovejši poeziji Lojzeta Krakarja.) — Poročilo o Poročilu. (Med dvema pesniškima zbirkami Edvarda Kocbeka, med Grozo in Poročilom.) — Od vitalizma do neohumanizma. (Ob poeziji Branka Hofmana.) 1. Ekspanzivni vitalizem, obet seksualizma. (Ob zbirki Pred jutrom.) 2. Intimistično naturalistični okvir objektiviranja: romansiranje. (Ob zbirki Za oblaki so zvezde.) 3. Razpoloženje kot razpoložljivost sveta. (Ob zbirki Mavrica v dlaneh.) 4. Neohumanistična kritika. (Ob zbirki Trapez.) — IV. Situacija: 1. Čas — kot razvoj, zgodovina — se je sam v sebi podrl. (Ob zbirki Lesnika Toneta Kuntnerja.) 2. Ni-čas in ni-čas. (Med Kuntnerjem in Zajcem.) 3. V ne-mogočem iskanju sveta nič. (Ob zbirki Ubijavci kač Daneta Zajca.) 4. Prostor, ki je pred časom. (Ob zbirki Ravnila Franceta Pibernika.) 5. Poezija absolutne identitete; čas je vse-čas. (Ob zbirki Jezera dobrega sonca Janeza Ovsca.) 6. Dopolnjena bit je podrejena času: gnitju. (Ob zbirki Dolgo poletje Franca Forstneriča.) 7. Čas vzdani v prostor. (Ob zbirki Konjenica slovenskih hoplitov Jožeta Snoja.) 8. Samoblokada obnovljenega humanizma. (Ob zbirki Pred
- zidom in onkraj Franceta Vurnika.) 9. Nediferencirana enotnost. (Ob zbirki Pesmi Janeza Premka.) 10. Neujemljivost nedoločnosti v metafori. (Ob zbirki Oči Cveta Prežljaja.) 11. Od poiesis prek praksis k poiesis. (Ob zbirki Argonavti Jožeta Olaja.) 12. K strahu in vsakdanjosti. (Ob zbirki Zajtrkujem v urejenem naročju Saše Vegri.)
Poročila: Andrej Inkret, NRazgl 12. V. 1972 št. 9 str. 270–271. — Sl. Ru. [Slavko Rupel], PDK 28. I. 1972 št. 23 str. 4.
- Maksim Sedej starejši, France Slana, Maksim Sedej mlajši. (Predg. Taras Kermauner. Ur. kataloga Božena Plevnik.) Ljubljana, Mestna galerija, (t. Tiskarna Toneta Tomšiča 1971). (23) str. 8° p. f. 300 izv. Ilustr. — 237336 **1496**
- Taras Kermauner: Od eksistence do vloge. (Opremil Stefan Potočnik.) Ljubljana, (t. »Jože Moškrič«) 1971. 284 str. 8°. (Knjižnica Mestnega gledališča ljubljanskega. 55.) 800 izv. — 141335 **1497**
Vsebina: Ideja in eksistenca. (O drami Ivana Mraka Andrej Chenier.) Igra — življenje. (O drami Jožeta Javorška Manevri.) — Ideologija Zlate mladine, njena narava, protislovja in meja. (O drami Igorja Torkarja Zlata mladina.) Moralni zakon, amoralnost življenja in institucionalizirana morala. (O drami Branka Hofmana Mož brez obraza.) Med revolucijo in anarhijo. (O drami Marjana Rožanca Jutro polpreteklega včeraj.) Kako eksistirati? (O dramu Petra Božiča Clovek v šipi.) Kako ne eksistirati? (O dramu Petra Božiča Zasilni izhod.) Antiaktivizem in antimoralizem. (O dramu Petra Božiča Križišče.) Neuklonljiva, a neoblikovana negativiteta. (O dramu Petra Božiča Vojaka Jošta ni.) Svoboda do neodrešljivosti. (O dramu Petra Božiča Kaznjenci.) Aktivna razlika. (O dramu Petra Božiča Dva brata.) Od zgodovine k intrigi, od človeka h kreaturi. (O dramu Primoža Kozaka Kongres.) Antilegenda o absolutni svobodi in absolutnem izdajstvu. (O dramu Primoža Kozaka Legenda o svetem Che.) Crtomirov mit — mit o svobodnem slovenstvu. (O dramu Dominika Smoleta Krst pri Savici.) Problemi avtodestruktivizma. Igra, nakar še smrt. (O dramu Dušana Jovanoviča Znamke, nakar še Emilija.)
Poročila: Andrej Inkret, NRazgl 24. XII. 1971 št. 24 str. 736–737.
- Taras Kermauner: Strukture v poeziji. Raziskava pomenske strukturalne mreže. (Opremil Uroš Vagaja.) Maribor, Obzorja, (t. Mariborski tisk) 1971. 222 + (II) str. 8°. (Razpotja. 20.) 300 izv. Z avtorj. sl. — 170417 **1498**
Poročila: Andrej Inkret, NRazgl 24. XII. 1971 št. 24 str. 736–737. — Vladimir Gajšek, Dialogi 1972 št. 2 str. 135–136. — Ana Matko, PiC 1973 št. 3/4 str. 254–255.
- Kette Dragotin.** Dragotin Kette: Poezije. (Ur. Niko Grafenauer. Ilustr. Vladimir Lakovič. Opremil Janez Vidic.) Maribor, Obzorja, (t. Mariborski tisk) 1971. 242 + (V) str. 8°. (Iz slovenske kulturne zakladnice. 12.) 1500 izv. — 190576 **1499**
 Str. 165–242: Niko Grafenauer: Poezija Dragotina Ketteja in sodobnost.
Poročila: Tone Pretnar, JiS 1972/73 št. 3 str. 115–116. — Joža Mahnič, PiC 1972 št. 9/10 str. 613–614.
- Kiauta Lojze.** Lojze Kiauta: Uvod v ekonomiko in organizacijo podjetja. Ljubljana, Ekonomska fakulteta 1971. IV + 319 str. 4°. Ov. naslov. 1000 izv. — II 251047 **1500**
 Besedilo strojep. avtogr.
- Kič. Kitsch.** Razstava. Vodnik . . . Razstavo je pripravil Gorazd Makarovič. Prev. Bojan Moll. Ljubljana, Slovenski etnografski muzej, (t. PTT) 1971. (I) + 27 str. 8°. 640 izv. Ilustr. — 236560 **1501**
 Str. 1: Boris Kuhar: Uvodna beseda. — Str. 3–18: [Gorazd Makarovič:] Kič.
- Kislinger Juro.** Avgust Lavrenčič. (Slikarska dela. Ureditev kataloga in uvod Juro Kislinger.) Celje, Društvo slovenskih likovnih umetnikov — pododbor, (t. Cetus 1971). (14) str. 8°. Ov. naslov. 450 izv. — 214325 **1502**
- Maksim Sedej starejši. (Mali retrospektivni izbor. Katalog. Uvod in ur. Juro Kislinger. Celje, Društvo slovenskih likovnih umetnikov — pododbor, (t. Cetus 1971). (12) str. 8°. Ov. naslov. 400 izv. — 214449 **1503**