

Ijana], APZ »Tone Tomšič«] 1965. (3) str. 8°. [Čel. nasl.]	2443*	Hrašovec Silva glej št. 2455, 2467, 2473, 2481.
Cvetko Dragotin glej št. 2448.		
Dolinšek Anton glej št. 2479.		
<b>Fakin Albin.</b> Albin Fakin: Šola za klavirsko harmoniko. III. Škola za klavirsku harmoniku. (Notografiral Fran Leder. Opremil Jule Kržič.) Ljubljana, Drž. založba Slovenije, (t. Ljudska pravica) 1968. 68 str. 4°. 4000 izv.	2444	
— Albin Fakin: Šola za klavirsko harmoniko. IV. Škola za klavirsku harmoniku. (Notografiral Fran Leder. Opremil Jule Kržič.) Ljubljana, Drž. založba Slovenije, (t. Ljudska pravica) 1968. 52 + + (I) str. 4°. 4000 izv.	2445	
<b>Gabrijelčič Marjan.</b> Jesen. (:Srečko Kosovel.) Marjan Gabrijelčič. [Mešani zbor. Partitura. Ljubljana], ŠKUD Akademik — APZ 1966. 12 str. 8°. [Čel. nasl.]	2446*	
— Marjan Gabrijelčič: V somrak zvoni. (:Srečko Kosovel.) (Priredba za mešani zbor. [Partitura. Ljubljana]), APZ »Tone Tomšič« (1966). (I) + 9 str. 8°. [Ov. nasl.]	2447*	
<b>Gallus Jakob.</b> Jacobus Gallus Carniolus (:Jacobus Handl.): Moralia. Ur. in uv. napisal ... Dragotin Cvetko. (Revizijsko poročilo Dragotin Cvetko, Ludvik Zepič. Spartiral Ludvik Zepič. Notogr. Viktor Fabiani. Prev. Vida Šurm. Opremil Janez Bernik. Ljubljana, Slovenska matica, t. Ljudska pravica 1968.) XXX + 445 + (II) str. 4°.	2448	
Besedilo slov. in franc. — Ref.: Jože Sivec, Pič 1969 št. 5/6 str. 299—300. — Vilko Ukmarić, Delo 1969 (13. V.) št. 129 str. 5. — Ubald Vrabec, PDK 1969 (20. IV.) št. 92. — Tomaž Segula, PD 1969 (5. VI.) št. 11. — Marijan Lipovšek, N'Razglj 1969 (24. V.) št. 10 str. 303.		
— Livide quare tibi ... Jacobus Gallus. Moralia I ... Obdelal Ludvik Zepič. [Mešani zbor. Partitura. Ljubljana], ŠKUD Akademik — APZ 1965. 7 str. 8°. [Čel. nasl.]	2449*	
— O, quam dura ... Jakob Gallus Carniolus. Moralia I, 1589 ... Obdelal Ludvik Zepič. [Mešani zbor. Partitura. Ljubljana], ŠKUD Akademik — APZ 1965. 4 str. 8°. [Čel. nasl.]	2450*	
— Pater noster. Our Father. Jacob Handl. Transcrib. and edit. by C. F. Simkuns. [Mešani zbor. Partitura.] London, Hinrichsen Edit. 1966. 20 str. 4°. [Čel. nasl.]	2451*	
<b>Gobec Radovan.</b> Radovan Gobec: Motto. (:J. D.) (Mešani zbor. [Partitura.]) Ljubljana, APZ »Tone Tomšič« 1966. (3) str. 8°. [Ov. nasl.]	2452*	
— Radovan Gobec: Motto. (:Zapojmo pesem.) Janez Menart. (Mešani zbor. [Partitura.]) Ljubljana, APZ »Tone Tomšič« 1966. (3) str. 8°. [Ov. nasl.]	2453*	
<b>Grbec Ivan.</b> Ivan Grbec: Samospevi. Za visok glas in klavir. 1. zv.: Samospevi na besedilo Otona Župančiča. Ljubljana, Društvo slovenskih skladateljev 1968. (II) + 28 + (II) str. 4°. (Edicija. 312.)	2454	
Str. (II)—2: Pavle Merku: Redakcijsko poročilo. Str. (I)—(II): Opombe.		
<b>Izbor sonatin za klavir.</b> I. del. Instruktivna izd. Izbrali in ur. Zorka Bradačeva in Silva Hrašovčeva. (Notografiral Franc Leder.) Ljubljana, Drž. založba Slovenije, (t. Ljudska pravica) 1968. 48 str. 4°. 1500 izv.	2455	
<b>Jež Jakob.</b> Jakob Jež: Tri etide za klavir. Trois études pour piano. Ljubljana, Društvo slovenskih skladateljev 1968. (I) + 8 + (II) str. 4°. (Edicija 331.)	2456	
<b>Jobst Anton.</b> Anton Jobst: Šest skladb za orgle. Preludij 1. — Preludij 2. — Tempo di marcia. — Pastorale. — Finalino. — Postludij. Ljubljana, Društvo slovenskih skladateljev 1968. (I) + 13 str. 4°. (Edicija. 344.)	2457	
<b>Kokol Miro.</b> Miro Kokol: Čier so včas' b'le. Koroška narodna. [Mešani zbor. Partitura. Ljubljana], APZ »Tone Tomšič« (1968). (4) str. 8°. [Ov. nasl.]	2458	
— Miro Kokol: Pomladno kolo. (:[Besedilo:] Neža Maurer.) [Mladinski zbor. Partitura.] Celje, [Ljubljana, Pionirski dom] 1968. (7) str. 8°. [Ov. nasl.]	2459	
— Šmentana muha. (:Ljudska šaljivka.) [Uglasbil:] Miro Kokol. [Mladinski zbor. Partitura.] (Ljubljana, Pionirski dom, Oddelek za glasbeno vzgojo 1966.) 10 str. 8°.	2460*	
— glej št. 2482, 2498, 2514.		
<b>Kramolc Luka.</b> Luka Kramolc: Ena sama rieč me griva. Narodna iz Roža. Napev in besedilo zapisal France Cigan. [Mešani zbor. Partitura. Ljubljana], APZ »Tone Tomšič« (1967). (4) str. 8°. [Ov. nasl.]	2461*	
Kuhar Janez glej št. 2477.		
<b>Lajovic Aleksander.</b> Aleksander Lajovic: Razpoloženja. 4 skladbe za klavir. 1. zv. Ljubljana, Društvo slovenskih skladateljev 1968. 8 str. 4°. (Edicija. 247.)	2462	
— Aleksander Lajovic: Razpoloženja. 4 skladbe za klavir. 2. zv. Ljubljana, Društvo slovenskih skladateljev 1968. 8 str. 4°. (Edicija. 334.)	2463	
<b>Lipar Peter.</b> Peter Lipar: Bagatele. Za klavir. Ljubljana, Društvo slovenskih skladateljev 1968. (I) + + 13 str. 4°. (Edicija. 317.)	2464	
<b>Lipovšek Marijan.</b> Marijan Lipovšek: Toccata quasi apertura. Partitura — partition. Ljubljana, Društvo slovenskih skladateljev 1968. 71 str. 4°. (Edicija. 245.)	2465	
<b>Luževič Franjo.</b> Franjo Luževič: Tri skladbe za klavir. Rondo. — Scherzo. — Menuet. Ljubljana, Društvo slovenskih skladateljev 1968. 11 str. 4°. (Edicija. 252.)	2466	
Male skladbe mojstrov 17. do 19. stoletja. Zv. 1 b. Učna knjiga za tretji in četrti razred glasbenih šol. Instruktivna izd. Zbrali in ur. Zorka Bradačeva in Silva Hrašovčeva. (Ovitki: Marija Vogelnikova. Notografiral F. Leder.) Ljubljana, Drž. založba Slovenije, (t. Ljudska pravica) 1968. 24 str. 4°. 1500 izv.	2467	