

- Mihael Rožanc: Padlim borcem za svobodo. Klavir štiri ročno. Ljubljana, Društvo slovenskih skladateljev 1968. (I) + 13 str. 4°. (Edicija. 274.) 2492
- Mihael Rožanc: Pesmi za dan žena. 1. zv. Mamica je kakor sonce. — En tvoj pogled. Ljubljana, Društvo slovenskih skladateljev 1968. (I) + 6 str. 4°. (Edicija. 271.) 2493
- Mihael Rožanc: Pesmi za dan žena. 2. zv. Tvoj srčni svet. — Deklica brez matere. Ljubljana, Društvo slovenskih skladateljev 1968. (I) + 5 str. 4°. (Edicija. 305.) 2494
- Mihael Rožanc: Spominski list. Za violino in klavir. Ljubljana, Društvo slovenskih skladateljev 1968. 14 + 4 str. 4°. (Edicija. 275.) 2495
- Skalovski Todor.** Baltepe. Todor Skalovski. [Mešani zbor. Partitura.] (Ljubljana), APZ »Tone Tomšič« (1961). 16 str. 8°. [Čel. nasl.] 2496\*
- Slovenska popevka 67.** [1-glasno in akordi.] ([Ljubljana], avtorji popevk) 1967. (28) str. 8°. 2497\*
- Srečanje mladih pevcev občine Ljubljana Center.** (Zbral in ur. Miro Kokol v sodel. z Mirjano Turel in Pavletom Kalanom. [Mladinski zbori. Partitura.] Ljubljana, (Zveza kulturno prosvetnih organizacij Ljubljana-Center) 1968. (III) + 39 + (XI) + (I ov.) str. 8°. 2498
- Stibilj Milan.** Milan Stibilj: Verz za orkester. [Partitura.] Ljubljana, Društvo slovenskih skladateljev 1968. (II) + 42 str. 4°. [Ov. nasl.] (Edicija. 335.) 2499
- Šivic Pavel.** Pavel Šivic: Alternacije za simfonični orkester (:1963:). Alternations pour orchestre symphonique. Ljubljana, Društvo slovenskih skladateljev 1968. 84 str. 4°. (Edicija. 315.) 2500
- Pavel Šivic: Ivéri. Mitji Gregoraču. Ljubljana, Društvo slovenskih skladateljev 1968. (I) + 21 str. 4°. (Edicija. 237.) 2501
- Škerjanc Lucijan Marija.** Lucijan Marija Škerjanc: Prva simfonija. I<sup>ere</sup> symphonie. Partitura — Partition. (Notografiral Viktor Pokorn.) Ljubljana, Slovenska akademija znanosti in umetnosti, (t. Ljudska pravica) 1968. 120 + (I) str. 4°. (Dela. 28. Serija za glasbeno umetnost. 28.) 300 izv. 2502
- Lucijan Marija Škerjanc: Samospevi. Za glas in klavir. Méloides. Pour chant et piano. I. Ponat. Ljubljana, Društvo slovenskih skladateljev 1968. 16 str. 4°. (Edicija. 306.) 2503
- Lucijan Marija Škerjanc: Samospevi. Za glas in klavir. Méloides. Pour chant et piano. II. Ponat. Ljubljana, Društvo slovenskih skladateljev 1968. (I) str. + str. 19—35. 4°. (Edicija. 314.) 2504
- Štruel Vinko.** V. Štruel: Zlatorog. (Koračnica.) [Godba na pihala. Glasovi.] (Notografija Irena Gašperšič, zunanja oprema Lidija Osterc.) Ljubljana, Prosvetni servis, (t. Prosvetni servis) 1968. (62) f. 4°. [Ov. nasl.] (Godbe. 20.) 2505
- Štuhec Igor.** Štuhec Igor: Koncertantna fantazija (:fantasia concertata:) za rog in godalni orkester. (Notografija Ivan Jeraša.) Ljubljana, Društvo slovenskih skladateljev, (t. Jeraša Antonija) 1968. 26 + (II) str. 4°. (Edicija. 321.) 2506
- Švara Danilo.** Danilo Švara: Nina. Balet v treh dejanjih. Ballet en trois actes. Ballett in drei Akten. Ljubljana, Društvo slovenskih skladateljev 1968. (IV) + 129 str. 4°. (Edicija. 283.) 2507
- Titu za rojstni dan pionirji Slovenije.** Ljubljana, [t. Viktor Fabiani] 1968. (7) str. 8°. 2508  
Vsebina: Radovan Gobec — Neža Maurer: Titu za rojstni dan. — Makso Pirnik: Pionirska. — Radovan Gobec — Neža Maurer: Moja cesta. — W. A. Mozart: Pridi pomlad. — Narodna: Moj dom.
- Tomc Matija.** Matija Tomc: Balada o mlinarju. Ziljska dolina. [Mešani zbor. Partitura. Ljubljana], APZ »Tone Tomšič« 1966. 8 str. 8°. [Čel. nasl.] 2509\*
- Dajte mi, mati, dva krajcara. Koroška narodna. Po Francetu Maroltu za mešani zbor prir. Matija Tomc. [Partitura. Ljubljana], APZ »Tone Tomšič« (1967). 4 str. 8°. [Ov. nasl.] 2510\*
- Matija Tomc: Damon na Melito. [Besedilo:] Urban Jarnik. Po koroškem napevu prir. Matija Tomc. [Mešani zbor. Partitura. Ljubljana], APZ »Tone Tomšič« (1967). (4) str. 8°. [Čel. nasl.] 2511\*
- Matija Tomc: Kaj ti je, deklica. Slovenska narodna. (Mešani zbor. [Partitura.] Ljubljana, APZ »Tone Tomšič« 1966. (4) str. 8°. [Ov. nasl.] 2512\*
- Matija Tomc: Preprosti mašni spevi za rajne. Ljubljana, b. t. 1968. 8 str. + pril. 8°. 2513
- Tretje srečanje mladih pevcev.** (Zbrala in ur. Miro Kokol, Mirjana Turel. [Mladinski zbori. Partitura.] Ljubljana, Pionirski dom, Oddelek za glasbeno vzgojo) 1967. 71 + (IV) str. 8°. 2514\*
- Turel Mirjana glej št. 2514.
- Ukmar Vilko.** Vilko Ukmar: Astralna erotika. Pesmi Srečka Kosovela. Samospevi za glas in klavir. Astrale Erotik. Gedichte von Srečko Kosovel. Lieder für Gesang und Klavier. Prvi del. Erste Teil. (Ins Deutsche übertragen von Stana Vinšek.) Ljubljana, Društvo slovenskih skladateljev 1968. 20 str. 4°. (Edicija. 310.) 2515
- Vilko Ukmar: Astralna erotika. Pesmi Srečka Kosovela. Samospevi za glas in klavir. Astrale Erotik. Gedichte von Srečko Kosovel. Lieder für Gesang und Klavier. Drugi del. Zweiter Teil. (Ins Deutsche übertragen von Stana Vinšek.) Ljubljana, Društvo slovenskih skladateljev 1968. Str. (I) + 23—39. 4°. (Edicija. 313.) 2516
- Vilko Ukmar: Sentence. Za klavir. Sentences. Pour piano. Ljubljana, Društvo slovenskih skladateljev 1968. 22 str. 4°. (Edicija. 326.) 2517
- Vasiljev-Buglaj Dmitrij Stepanovič.** Po ulice mastavoj. Ruska narodna pesem. Prir. D. Vasiljev-Buglaj. (Mešani zbor. [Partitura.] Ljubljana, APZ »Tone Tomšič« 1967. (I) + 6 str. 8°. [Ov. nasl.] 2518\*
- Villa-Lobos Heitor.** Heitor Villa-Lobos: »Na Bahiam tem.« Argentinska narodna. [Mešani zbor. Parti-