

- Rilke Rainer Maria. Rainer Maria Rilke: Pesmi. (Izbr., prev. in spremno besedo napisal Kajetan Kovič.) V Ljubljani, Mladinska knjiga, (t. Ljudska pravica) 1968. 108 str. 8°. (Kondor. 105.) 2600 izv. — 125958 1861  
Vsebina: Knjiga ur. Knjiga slik. Nove pesmi. Devinske elegije. Soneti na Orfeja. Kajetan Kovič: Rainer Maria Rilke. (Kajetan) Kovič: Opombe k pesmim. — Ref.: S. [Janez Švajcerc], Večer 1969 (14. III.) št. 61. — Niko Grafenauer, Problemi 1969 št. 77 Aktualnosti str. 23—25. — Andrijan Lah, LD 1969 (6. IV.) št. 94 str. 10.
- Rimska lirika. Izbor. (Izbr. in poslovenil Kajetan Gantar. Opremil Janez Bernik.) Ljubljana, Drž. založba Slovenije, (t. Delo) 1968. 250 + (II) str. 8°. (Svetovni klasiki) 2000 izv. — 206177 1862  
Zastopani so avtorji: Catullus Gaius Valerius, Tibullus Albius, Sulpicia, Tiberius Claudius, Ligdamus, Propertius Sextius, Ovidius Publius Naso, Horatius Quintus Flaccus, Seneca Lucius Annaeus, Petronius Arbiter, Statius Publius Papinius, Ausonius Decimus Magnus. Prevajalci: Jože Šmit, Ivan Hribovšek, Anton Sovrè, Fran Omerza, Kajetan Gantar, Jože Milinarič, Alojz Rebula, Josip Jurca, Amat Škerlj, Dragotin Kette, Niko Košir. Str. 5—67: Uvod. Ref.: France Novšak, Delo 1968 (8. VI.) št. 156 str. 17. — Rado Bordon, Delo 1969 (23. II.) št. 52 str. 5—6. — Večer 1969 (28. II.) št. 49. — Sl. Ru. [Slavko Rupel], PDk 1969 (12. II.) št. 35. — Jože Kastelic, Sodobnost 1969 št. 5 str. 549—553. — LD 1969 (6. IV.) št. 94 str. 11.
- Rittlinger Herbert. Herbert Rittlinger: Črna pustolovščina. (Schwarzes Abenteuer. Prev. Franc Vogelnik. Opremil Uroš Vagaja.) Maribor, Obzorja, (t. Mariborski tisk) 1968. 312 + (III) str. + pril. 8°. (Svet v knjigi. 55.) 800 izv. — 174322 1863
- Rjazancev Aleksander. Oživljanje s pripomočki. Oživljanje je umeten način vzpostavite življenjskih funkcij v človeškem telesu, to je, obnovitev dihanja in cirkulacije krvi. (Sest. Aleksander Rjazancev.) [Jesenice, Železarna, t. Gorenjski tisk, Kranj 1968.] 4 str. 4°. [Čel. nasl.] (Zdravstvena priloga.) Ilustr. 1864  
Pril. k: Železar 1968 (12. I.) št. 2.
- Rodari Gianni. Gianni Rodari: Vid v televizorju. Pravljica o vesolju. (Naslikal Giancarlo Carloni. Prev. Veronika Zlobec. Ljubljana), Mladinska knjiga, (t. Mladinska knjiga 1968). 60 + (I) str. 4°. 3000 izv. — II 228024 1865
- Rode Jože. Jože Rode: A. Camus in J. P. Sartre. (Od Ibsena do Ionesca 18. 4. 1968.) Ljubljana, Radiotelevizija, uredništvo kult. in lit. oddaj 1968. 18 str. (= f.). 4°. [Čel. nasl.] Strojep. avtogr. — II 199142 1866  
Z odломki iz dram A. Camusa (Kaligula, Pravični ljudje) in J. P. Sartra (Muhe, Zaprtva vrata).
- Rodovitnost plemenskih svinj v rejskih središčih Slovenije v letu 1967. (Za tisk pripr. Jaka Ferjan.) Ljubljana, Kmetijski inštitut Slovenije, (t. Magistrat) 1968. (II) + 29 + (I) str. 8°. (Kmetijski inštitut Slovenije. 42.) 250 izv. — 134905 1867
- Rogers Andrei. Quadrat analysis of urban spatial patterns. By Andrei Rogers. Ljubljana, Urbanistični inštitut SRS 1968. (I) + 58 str. 4°. (American-Yugoslav project in regional and urban planning studies.) Strojep. avtogr. — II 197963 1868  
— glej št. 1308—1309.
- Rojc Rudi glej št. 1003.
- Rosina Mitja. The particle-hole matrix: its connection with the symmetries and collective features of the ground state. [By] M. Rosina, C. Garrod. Ljubljana, Nuklearni inštitut Jožef Stefan, (t. NIJS) 1968. (II) + 13 str. 4°. (Report. 552.) 200 izv. — II 152420 1869
- Roš Milenko. Milenko Roš, Hedvika Virant: Mnjenja udeležencev seminarja za vodstva sindikalnih podružnic o delu sindikata. Ljubljana, Delavska univerza Boris Kidrič 1968. (III) + 39 str. 4°. Strojep. avtogr. 500 izv. — II 198282 1870
- Rot Nikola. Nikola Rot: Psihologija osebnosti. (Psihologija ličnosti. Prev. Božidar Borko. Oprema Jože Brumen.) V Ljubljani, Cankarjeva založba, (t. Ljudska pravica) 1968. 268 str. 8°. (Misel in čas.) 2500 izv. — 193561 1871  
Ref.: France Novšak, Delo 1968 (8. VI.) št. 156 str. 17. — Branko Rudolf, Komunist 1968 (28. VI.) št. 27 str. 11.
- Rotar Braco. Braco Rotar: Moloh. (Opremil Marko Pogačnik.) Maribor, Obzorja, (t. Ljudska pravica) 1968. 158 + (II) str. 8°. 400 izv. — 204332 1872  
Vsebina: Jan Kazimir. Pusti kraj. Itaka moja. Praznovanje. Moloh. — Taras Kermauner: Mit o Molohu. Ref.: Jože Šifrer, Sodobnost 1968 št. 10 str. 1052—1053. — Tone Frelih, Delo 1968 (16. XI.) št. 314 str. 18. — Dimitrij Rupel, NRazgl 1968 (20. VII.) št. 14 str. 421—422.
- Rotar Franc glej št. 1328.
- Rotar Janez. Janez Rotar: Književnost narodov Jugoslavije (:razen slovenske). Skripta za študente jezikovne skupine. Maribor, Pedagoška akademija 1967(1968). 474 str. 4°. Strojep. avtogr. — II 229429 1873  
1. d. 301 str.  
2. d. Str. 302—474.
- Janez Rotar: Razvoj in pomen Masljeve socialne misli v življenju in delu. Ljubljana 1963. (I) + 269 str. (= f.). 4°. Tipkano. 1874\*  
Diss., Univ. Ljubljana.
- Rothermich Norman O. glej št. 1893.
- Rousselot Jean. Jean Rousselot: Ljubezni Richarda Wagnerja. (La vie passionnée de Richard Wagner. Prev. Stane Ivanc. Oprenila Nadja Furlan.) Ljubljana, Drž. založba Slovenije, (t. Celjski tisk, Celje) 1968. 269 + (I) str. 8°. (Biografije.) 3000 izv. — 206499 1875  
Ref.: Sl. Ru. [Slavko Rupel], PDk 1969 (29. V.) št. 124.
- Rozman Smiljan. Blasius, der Wiedertäufer. Fernsehspiel von Smiljan Rozman. Aus dem Slowenischen übertragen von Anton Zobec. [Ljubljana, Radio televizija 1968.] 64 str. (= f.). 4°. Strojep. avtogr. — II 199143 1876
- Smiljan Rozman: Pokopališče. Roman. (Opremil Uroš Vagaja.) Maribor, Obzorja, (t. Mariborski tisk) 1968. 218 + (II) str. 8°. 600 izv. — 204960 1877  
Ref.: M. Š. [Marija Švajcerc], Večer 1968 (5. VII.) št. 156. — Jože Šifrer, Sodobnost 1968 št. 10 str. 1050—1052. — Dimitrij Rupel, NRazgl 1968 (20. VII.) št. 14 str. 421—422. — Janez Rotar, Dialogi 1969 št. 3 str. 170—172.
- Smiljan Rozman: Reporter Tejč poroča. (Ilustr. Božo Kos. Oprenila Radmila Ciuha. Ljubljana), Mladinska knjiga, (t. Ljudska pravica) 1968. 146 + (I) str. 8°. (Knjižnica Sinjega galeba. 129.) 12.000 izv. — 107506 1878  
Ref.: M. Š. [Marija Švajcerc], Večer 1968 (5. VII.) št. 156.
- Rožnik Pavle [ps.] glej Gal Palko.