

Ero in Turek. [Ero i Turčin.] Ljudska pripovedka. Ilustr. Ida Čirić. (Prev. Vera Albrehtova. Ljubljana, Mladinska knjiga [itd.], t. Mladinska knjiga 1967.) (8) str. 4°. (Zvezdica.) 10.000 izv. — II 197105 **822**

Eršov Petr Pavlovič. Peter P. Jeršov: Konjiček grbavček. (Konek-gorbunok.) Prepesnil Mile Klopčič. (Ilustr. V. A. Milaševski.) Ljubljana, Mladinska knjiga, (t. Triglavsko tiskarna) 1967. 109 + (II) str. 8°. 2900 izv. — 207988 **823**
Str. 108—109: M. K. [Mile Klopčič]: Nekaj besed o »Konjičku grbavčku«. — Ref.: Božidar Borko, Delo 1968 (6. VI.) št. 154 str. 12.

Ertl Tomaž. Tomaž Ertl: Aktualni problemi v železarni in vloga Zveze komunistov. [Jesenice, Železarna, t. Gorenjski tisk, Kranj 1967.] 8 str. 8°. [Čel. nasl.] — II 197591 **824**
Pril. k: Železar 1967 (15. XII.) št. 50.

Erville Lucienne. Muca Taca. Tekst: Luciene Erville. Prev. Jože Zupančič. Ilustr. Marcel Marlier. (Ljubljana, Jugoreklam [itd.], t. Radaša Timotič, Beograd 1967.) 19 str. 8°. — II 197273 **825**

Esenin Sergej Aleksandrovič. Sergej Jesenin: Pesmi. (Izbral in prev. Tone Pavček. Spremno besedo napisal Bratko Kreft.) V Ljubljani, Mladinska knjiga, (t. Ljudska pravica) 1967. 136 str. + pril. 8°. (Kondor. 98.) 5900 izv. — 125958 **826**

Etnografija Pomurja. I. (Glavni ur. Vlasta Koren. Opremil Jože Brumen. Ilustr. material tehnično pripravil Ivan Romih. Fotogr. Jože Kološa.) Murska Sobota, Pomurska založba, (t. Blasnikova tiskarna, Ljubljana) 1967. 196 str. 8°. — II 197283 **827**
Vsebina: Franjo Baš: Uvodni zapis. — Matija Mauček: Kmečka hiša in njena funkcija v Prekmurju. — Fačič Sarf: Zetev in mlavec v Prekmurju. — Vlasta Koren: Kmečko vinogradništvo v vzhodnih Slovenskih gorah. — Marija Makarovič: Ženska pokrivala v Prekmurju v 19. in 20. stoletju. — Angelos Baš: Prekmurski pozvačin. — Zmaga Kumer: Prekmurske pripovedne pesmi. — Niko Kuret: Remenke, remenice. — Ladislav Vöröš: Pripovedna pesem madžarske narodnostne skupine v Prekmurju. — Ref.: Sl. Ru. [Slavko Rupel], PDK 1967 (26. VIII.) št. 201. — Juš Makovec, Vestnik 1967 (3. XI.) št. 43 str. 24. — M. S. [Marija Svajncer], Večer 1967 (9. IX.) št. 210.

European organisation of quality control. Konferenca, 9., Rotterdam 1965. IX. EOQC konferenca, Rotterdam 1965. X. EOQC konferenca, Stockholm 1966. Izbor referatov. (Prev. Marjan Matko, Branko Vajda.) Ljubljana, Zavod SRS za produktivnost 1967. (I) + (V) + 66 + (I) str. 4°. [Ov. nasl.] (Biblioteka Produktivnost. 2.) Strojepr. avtogr. — II 197642 **828**

Vsebina: Lotar Kozina: Nekoliko reči za uvod. — Evropska organizacija za kontrolu kvaliteta (EOQC). — IX. EOQC konferenca: Kvalitet in potrošač. Rotterdam, 6—9 IX. 1965: E. Ackroyd: Kvalitet in veliki potrošač. A. Ooiman: Kvalitet in proizvođač. F. von Heising: Osiguranje sposobnosti služenja i servisi. H. Zeller: Metodička kontrola kvaliteta proizvodnje komunikacione opreme. M. Lozinski i J. Krepala: Racionalizacija merjenja kvaliteta u interesu potrošača. — X. EOQC konferenca: Kvalitet i osiguranje pouzdanosti. Stockholm, 6—9 VI. 1966: J. M. Juran: Uvođenje odgovornosti za osiguranje kvaliteta i pouzdanosti. G. Ericson: Konkurencija kod izvora kao motivacija za aktivnost rukovodstva u vezi sa kvalitetom i pouzdanošću. — G. P. Pommier: Posledice automatizacije proizvodnje na kontrolu kvaliteta. — K. Voelz: Povratno dejstvo informacija primljenih od potrošača na osiguranje pouzdanosti gumenih obruča. — Kaoru Ishikawa: Nekeje eksperimentalne metode uzimanja uzoraka masovnog materijala. — V. Horalek: Nekoji specijalni postupci za inspekciju uzimanja uzoraka za glomazne materijale.

Evangeličanski koledar za navadno leto 1967. Letnik XVI. Ur. Aleksander Kerčmar. V Lendavi, Seniorat Evangeličanske cerkve v SR Sloveniji, t. Pomurski tisk, Murska Sobota [1967]. 104 str. 8°. Ilustr. 4000 izv. — 106083 **829**

Evropska organizacija za kontrolu kvaliteta glej European organisation of quality control.

Evropsko prvenstvo v umetnostnem drsanju in plesih na ledu, Ljubljana 1967. Evropsko prvenstvo v umetnostnem drsanju in plesih na ledu. European championship in figure skating and ice dancing. Protokol 1967. (Ljubljana, organizacijski odbor evropskega prvenstva v umetnostnem drsanju in plesih na ledu, t. Ljudska pravica 1967.) (36) str. 8° p. f. Ilustr. **830**
Besedilo v slovenščini in angleščini.

— [Program.] (Ljubljana, organizacijski odbor evropskega prvenstva v umetnostnem drsanju in plesih, t. PTT [1967].) (36) str. 8°. 2000 izv. **831**

Fakin Jure. Razstava Varnost pri delu. (Sest. Jure Fakin. Fotogr. Arhiv TNZ. Ljubljana, komisija za HTV pri TP Ljubljana, t. Železniška tiskarna [1967].) 32 str. 8°. **832**

Faktografija Istrskega odreda. Ljubljana & Koper, Odbor Istrskega odreda, zgodovinska komisija 1967. (II) + 133 str. 4°. [Ov. nasl.] — II 197836 **833**

Besedilo strojepr. avtogr. — Ref.: Borec 1968 št. 2 str. 183—184.

Fakulteta za naravoslovje in tehnologijo, Ljubljana. Poročilo Fakultete za naravoslovje in tehnologijo Univerze v Ljubljani za študijsko leto 1966/67. V Ljubljani [1967]. (I) + 46 str. 4°. Strojepr. avtogr. 200 izv. **834**

— Znanstveno in strokovno delo na Fakulteti za naravoslovje in tehnologijo Univerze v Ljubljani v študijskem letu 1966/67. V Ljubljani [1967]. (I) + 53 + (VI) str. 4°. Strojepr. avtogr. 200 izv. **835**

Fakulteta za strojništvo, Ljubljana. Izvestje Fakultete za strojništvo Univerze v Ljubljani za študijsko leto 1966/1967. Ljubljana 1967. (X) + 71 str. 4°. Strojepr. avtogr. **836**

Fast nuclear magnetic resonance selection method in plant breeding for higher oil content. [By] I. Zupančič, S. Vrščaj, J. Porok, I. Levstek, V. Eržen, R. Blinc, S. Pavšek, L. Ehrenberg, J. Dumanovič. Ljubljana, Nuklearni inštitut Jožef Stefan 1967. (I) + 6 str. 4°. (Nuklearni inštitut Jožef Stefan. Report. 500.) Strojepr. avtogr. — II 152420 **837**

Fatur Bogomil. Bogomil Fatur: Osebnosti — dela — ideje. Od Shakespeara do Shawa. (Opremil Uroš Vagaja.) Maribor, Obzorja, (t. Blasnikova tiskarna) 1967. 168 + (III) str. 8°. (Razpotja. 13.) Z avtorj. sl. 400 izv. — 170417 **838**

Vsebina: Oder, ki je pomenil svet. Mojstra Villon in Rabelais. Renesančni lik Marina Držića. »Okrogle zgodbe« Jeana de Lafontaine. Od Molièrovem Tartuffu. Jean-Baptiste le bien-aimé — srčno ljubljeno Molière. Genij kritike in ironije: Montesquieu, Voltaire in njegova doba. Revolucionarni obet J.-J. Rousseauja. Francoski Beaumarchais in slovenski Matiček. Komedijograf Carlo Goldoni. Dvojni obraz Nikolaja Vasiljeviča Gogolja. A. N.