

- Marković Vilim. Glej: Adamič Bojan: Tratata, zdaj igra naša muzika. Za pihalni orkester priredil.
- Mladi virtuoz.** Zbirka mladinskih klavirskih skladb avtorjev raznih narodnosti za pouk v sedmem in osmem razredu glasbenih šol. III. zvezek. Instruktivna izd. Zbrali in ur. Zorka Bradačeva in Silva Hrašovčeva. Ljubljana, Drž. založba Slovenije, (t. Ljudska pravica) 1966. 52 str. 4<sup>o</sup>. 1868
- Osterc Slavko.** Slavko Osterc: Samospevi. (Zunanja oprema Lidija Osterc.) Ljubljana, Prosvetni servis, (t. Prosvetni servis) 1963. 34 + (II) str. 4<sup>o</sup>. 1869\*
- Str. 3–4: M[arijan] Lipovšek: Slavko Osterc. Vsebina: Zvečer. (J. Murn-Aleksandrov). — Ni te na vrtu več (Oton Zupanič). — Uspavanica (Fr. Žgur). — Japonski motiv (A. Žužek). — Sonce v zavesah (Mirko Pretnar). — Jurjevanje (belokranjska). — Za materjo (Marica Olup.) Dere sem ja mali bija (prleška). — Na trojki (P. Golia). — Vrata (Y. O. Fletcher-Osterc). — Biba leze (D. Gorinšek).
- Ota Ignacij. Glej: Otroške in mladinske pesmi. Zbral in uredil.
- Otroške** in mladinske pesmi. Zbral in uredil Ignacij Ota. Trst, Slovenska prosvetna zveza, (t. Prosvetni servis, Ljubljana) 1966. 48 str. 8<sup>o</sup>. 1870
- Pahor Karol.** Karol Pahor: Slovenska suita za klavir. Prihod osvajalcev. — Gramozna jama. — Ples izdajalca. — Rab. — Jezdec svobode. Ponat. Ljubljana, Društvo slovenskih skladateljev 1966. 11 str. 4<sup>o</sup>. (Društvo slovenskih skladateljev. Edicije. 265.) 1871
- Karol Pahor: Tancaj, črni kos! 30 belokranjskih otroških pesmi za glas ali enoglasen zbor in klavir. Ljubljana, Društvo slovenskih skladateljev 1966. 34 str. 4<sup>o</sup>. (Društvo slovenskih skladateljev. Edicije. 164.) 1872
- Petrić Ivo.** Ivo Petrić: Epitaf (za klarinet, harfo, violino, čelo s tolkali in godalnim orkestrom). [Ljubljana], Društvo slovenskih skladateljev [1966]. (II) + 22 str. [Ov. nasl.] (Društvo slovenskih skladateljev. Edicije. 294.) 1873
- Pogumno naprej.** Zbirka otroških klavirskih skladb avtorjev raznih narodnosti v treh zvezkih za pouk v drugem in tretjem razredu glasbenih šol. I. zv. (:2. izd.:) Zbrali in ur.: Zorka Bradačeva in Silva Hrašovčeva. (Notografični Fran Leder. Opremila Marija Vogelnikova.) Ljubljana, Drž. založba Slovenije, (t. Ljudska pravica) 1966. 32 str. 4<sup>o</sup>. 1874
- Prek Stanko.** Šola za kitaro. Škola za gitaru. I. (Sestavil: Stanko Prek. 6., izpop. izd., namenjena šolam in samoukom. Ljubljana, Drž. založba Slovenije, (t. Ljudska pravica) 1966. 48 str. 4<sup>o</sup>. 1875
- Stanko Prek: Začetnica za kitaro. (Opremil Rado Krošelj. Ilustr.: Vladimir Pirnat. Notografični Ivan Jeraša.) Ljubljana, Drž. založba Slovenije; Zagreb, Školska knjiga, (t. Ognjen Prica) 1966. 52 str. 4<sup>o</sup>. 1876
- Prvi uspehi.** Zbirka otroških klavirskih skladb avtorjev raznih narodnosti v štirih zvezkih. Za pouk v četrtem razredu glasbenih šol. III. zv. Zbrali in ur. Zorka Bradačeva in Silva Hrašovčeva. Ljubljana, Drž. založba Slovenije 1966. 47 str. 4<sup>o</sup>. 1877
- Ramovš Primož.** Primož Ramovš: Ciklus za klavir. Ljubljana, b. t. 1966. 10 str. 4<sup>o</sup>. 1878
- Primož Ramovš: Dialogi. Za 2 klavirja. (Za klavirski duo Gita Mally — Igor Dekleva.) Ljubljana, [samozal.] 1962. 22 str. 4<sup>o</sup>. 1879\*
- Primož Ramovš: Kontrasti. Contrastes. Za violino, violončelo in klavir. Pour violon, violoncello et piano. Ljubljana, Društvo slovenskih skladateljev 1966. 12 str. + 3 str. violončelo + 3 str. violina. 4<sup>o</sup>. (Društvo slovenskih skladateljev. Edicije. 279.) 1880
- Primož Ramovš: Prolog, dialog, epilog za flavto, klarinet, fagot. Ljubljana, b. t. 1966. 15 str. 4<sup>o</sup>. 1881
- Rančigaj Ljubo. Glej: Vodišek Dušan: Štiri strune. I. del. Klavirsko spremljavo napisal.
- Srebotnjak Alojz.** Alojz Srebotnjak: Serenata per flauto, clarinetto (Sib) e fagotto. Ponat. Ljubljana, Društvo slovenskih skladateljev 1966. 20 str. 4<sup>o</sup>. (Društvo slovenskih skladateljev. Edicije. 255.) 1882
- Stibilj Milan.** Milan Stibilj: Skladja. Za klavir in orkester. Partitura. Congruances. Pour piano et orchestre. Partition. (Notografični Ivan Jeraša.) Ljubljana, Društvo slovenskih skladateljev 1966. 40 str. + 11 str. Piano solo. 4<sup>o</sup>. (Društvo slovenskih skladateljev. Edicije. 188 in 188 a.) 1883
- Milan Stibilj: Slavček in vrtnica. Le rossignol et la rose. Partitura. Partition. Ljubljana, Društvo slovenskih skladateljev 1966. (III) + 85 str. 4<sup>o</sup>. (Društvo slovenskih skladateljev. Edicije. 289.) 1884
- Šček Ivan.** Ivan Šček: Sedem slik za klavir. Sept images pour piano. Ljubljana, Društvo slovenskih skladateljev 1966. 28 str. 4<sup>o</sup>. (Društvo slovenskih skladateljev. Edicije. 296.) 1885
- Šivic Pavel.** Pavel Šivic: Za drobne prste. Sedem klavirskih skladbic. Ljubljana, b. t. 1966. 14 + (I) str. 4<sup>o</sup>. 1886
- Škerjanc Lucijan Marija.** Lucijan Marija Škerjanc: III., IV. in V. godalni kvartet. III<sup>ème</sup> IV<sup>ème</sup> et V<sup>ème</sup> quatuor a cordes. Partitura — partition. (Notografični France Leder, Viktor Fabiani in Viktor Pokorn.) Ljubljana, Slovenska akademija znanosti in umetnosti, razred za umetnost, (t. Ljudska pravica) 1966. 182 + (II) str. 2<sup>o</sup>. 300 izv. 1887
- Štruel Vinko.** V. Štruel: Rudi. — B. Adamič—V. Mraković (za pihalni orkester priredil.): Tratata, zdaj igra naša muzika. (Zunanja oprema: Lidija Osterc.) Ljubljana, Prosvetni servis 1966. 6 + 6 + (CXII) str. Note za vodilni glas in pihalni orkester. 4<sup>o</sup>. [Ov. nasl.] (Godbe. 19.) 1888
- Štuhec Igor.** Igor Štuhec: Dve fatalni pesmi. Za sopran, flavto in harfo. Ljubljana, Društvo slovenskih skladateljev 1966. 12 str. 4<sup>o</sup>. (Društvo slovenskih skladateljev. Edicije. 287.) 1889