

— Glej: Spoznavanje družbe in narave. Sličice za osnovne šole. Vsebino pripravil v sodelovanju z učiteljskimi aktivni.

**Žužek Branko.** Branko Žužek: Moja pokrajina. (Opremil Janez Bernik.) Maribor, Obzorja, t. Mariborski tisk 1966. 60 + (III) str. 8<sup>o</sup>. — 191690 **1855**

### III. MUZIKALIJE

Adamič Bojan: Tratatata, zdaj igra naša muzika. Glej: Strucl Vinko: Rudi.

**Bach Johann Sebastian.** J. S. Bach (:1685—1750.): Male skladbe za klavir. Instruktivna izd. Zbrali in ur. Zorka Bradačeva in Silva Hrašovčeva. (Notografiral Franc Leder.) Ljubljana, Drž. založba Slovenije, (t. Ljudska pravica) 1966. 16 str. 4<sup>o</sup>. **1856**

**Božič Darijan.** Darijan Božič: Collage sonore. Za alt-klarinet (:v Es:) in osem izvjalcev. Verzi so vzeti iz pesmi Svetlane Makarovič. (Ljubljana, Društvo slovenskih skladateljev 1966.) (I) + 17 str. 8<sup>o</sup> p. f. (Društvo slovenskih skladateljev. Edicije. 297.) **1857**

**Bradač Zorka.** Zorka Bradač: Tehnične vaje. I. zv. I. in II. del. (Notografiral Franc Leder.) Ljubljana, Drž. založba Slovenije, (t. Ljudska pravica) 1966. 32 str. 4<sup>o</sup>. **1858**

— Glej: Bach Johann Sebastian: Male skladbe za klavir. Zbrala in uredila.

— Glej: Izbor sonatin za klavir. II. del. Izbrala in uredila.

— Glej: Mladi virtuoz. III. zv. Zbrala in uredila.

— Glej: Pogumno naprej: I. zv. Zbrala in uredila.

— Glej: Prvi uspehi. III. zv. Zbrala in uredila.

**Breznik Alfonz.** Valček šoferjev. Za klavir, klavirsko harmoniko in petje. Glasba, priredba in besedilo: Alfonz Breznik. (Notografija: Ivan Jeraša.) (Ljubljana, t. Jeraša Antonija [1966].) 8. str. 4<sup>o</sup>. **1859**

**Ciglič Zvonimir.** Zvonimir Ciglič: Dve pesmi za srednji glas in klavir. Topoli v jeseni. — Usoda. Ljubljana, Društvo slovenskih skladateljev 1966. 14 str. 4<sup>o</sup>. (Društvo slovenskih skladateljev. Edicije. 288.) **1860**

— Zvonimir Ciglič: Obrežje plesalk. Simfonična koreografska pesnitev za veliki orkester. Le rivege des danseuses. Poeme symphonique choréographique pour grand orchestre. Partitura. Partition. Ljubljana, Društvo slovenskih skladateljev 1966. 109 str. 4<sup>o</sup>. (Društvo slovenskih skladateljev. Edicije. 242.) **1861**

Cvetko Dragotin. Glej: Gallus Jakob: Harmoniae morales. Uredil in uvod napisal, notne tekste revidiral, revizijsko poročilo.

Ref.: Branko Hofman, LD 1966 št. 73 str. 7. — Jože Snoj, Delo 1966 št. 110 str. 6. — France Vurnik, Sodobnost XIV/1966 št. 8/9 str. 917—918. — Jože Pogačnik, JIS XI/66 št. 7 str. 231—232.

— Glej: Goethe Johann Wolfgang von: Pesmi. — Herman in Doroteja. Prevajalec.

— Glej: Görlich Ernst Joseph: Deklica iz Louisiane. Prevedel.

**Fakin Albin.** Albin Fakin: Šola za klavirsko harmoniko. Škola za klavirsku harmoniku. II. (Razen narodnih pesmi je zložil vse vaje in melodije v tem zvezku avtor. Notografiral Fran Leder. Opremil Jule Kržič.) Ljubljana, Drž. založba Slovenije, (t. Ljudska pravica) 1966. 120 str. 4<sup>o</sup>. **1862**

**Gallus Jakob.** Jacobus Gallus Carniolus (:Jacobus Handl.): Harmoniae morales. Quatuor vocum. Ur. in uvod napisal Dragotin Cvetko. (Revizijsko poročilo: Dragotin Cvetko, Ludvik Zepič. Notne tekste revidirala Ludvik Zepič, Dragotin Cvetko. Spartiral Ludvik Zepič. Notografiral Maks Simončič. Opremil Janez Bernik. Prev. Vida Šturm.) (Ljubljana, Slovenska matica, t. Ljudska pravica 1966.) XXXII + (IV) + 296 + (IV) str. 4<sup>o</sup>. **1863**

Besedilo v slovenščini in francoščini.

Ref.: Ludvik Zepič, Glasbeno-knj. pril. NZ XIX/1967 št. 1 str. 2—3. — Jože Sivec, Sodobnost XV/1967 št. 8/9 str. 916—917. — Tomaž Segula, PD XVIII/1967 št. 8. — Vilko Ukmar, NRazgl XVI/1967 št. 6 str. 126—127. — [Dušan] Z[eljeznov], LD XVII/1967 št. 39 str. 7. — France Ačko, Nova pot XIX/1967 št. 1/3 str. 138—140. — B[ogdan] Učakar, Večer XXIII/1967 št. 61. — Vlado Golob, Dialogi III/1967 št. 9 str. 485—486.

**Gregorc Jurij.** Jurij Gregorc: Melanholični preludij za godala. Partitura. Prélude mélancolique pour cordes. Partition. Ljubljana, Društvo slovenskih skladateljev 1966. 13 str. 4<sup>o</sup>. (Društvo slovenskih skladateljev. Edicije. 212.) **1864**

Hrašovec Silva. Glej: Bach Johann Sebastian: Male skladbe za klavir. Zbrala in uredila.

— Glej: Izbor sonatin za klavir. II. del. Izbrala in uredila.

— Glej: Mladi virtuoz. III. zv. Zbrala in uredila.

— Glej: Pogumno naprej. I. zv. Zbrala in ur.

— Glej: Prvi uspehi. III. zv. Zbrala in uredila.

**Izbor sonatin za klavir. II. del.** Instruktivna izd. Izbrali in ur. Zorka Bradačeva in Silva Hrašovčeva. (Notografiral Franc Leder.) Ljubljana, Drž. založba Slovenije, (t. Ljudska pravica) 1966. 86 + (I) str. 4<sup>o</sup>. **1865**

**Koporc Srečko.** Srečko Koporc: Epizode za flavto, klarinet in fagot. Ljubljana, Društvo slovenskih skladateljev 1966. 23 str. 4<sup>o</sup>. (Društvo slovenskih skladateljev. Edicije. 243.) **1866**

**Lipovšek Marijan.** Marijan Lipovšek: Verzi. 6 pesmi na verze iz pesnitve Mitje Šarabona »Misli«. Ljubljana, Društvo slovenskih skladateljev 1966. 24 str. 4<sup>o</sup>. (Društvo slovenskih skladateljev. Edicije. 281.) **1867**