

- Razstavno obdobje 1964/65 v celjskem Likovnem salonu. — Celjski zbornik 1965 str. 409—413.
- Slikarska pesem o minljivosti. Razstava Lavrenčičevega cikla akvarelov »Morje« v celjskem likovnem salonu. [S sliko.] — Večer XXI/1965 (25. V.) št. 119.
- Slovenske kariatide. Razstava Janeza Pirnata v celjskem likovnem salonu. [S sliko.] — Večer XXI/1965 (27. IV.) št. 98.
- K[oje] V[iktor]:** Hiroshige v Napotnikovi galeriji. [S sliko.] — Šaleški rudar I/1965 (4. XI.) št. 14. 2783
- Kokalj Polonca:** Reprodukcijske mojstrov renesanse. Nova prirediteljska Narodne galerije v okviru likovne vzgoje mladine. — Delo VI/1965 (8. IX.) št. 244 str. 5. 2784
- Kralj N[iko]:** Ikebana — japonska umetnost urejanja cvetic. [S sliko.] — Delo VI/1965 (31. III.) št. 87 str. 7. 2785
- Kržišnik Zoran:** Ob razstavi Jakoba Savinška. — Sodobnost XIII/1965 št. 1/3 str. 241—243. 2786
- Mazov Ivan:** Trije jugoslovanski likovniki v Atenah. — Delo VI/1965 (1. IV.) št. 88 str. 5. 2787
- O razstavi Koste Andjeli-Radovanija, Vladimira Velčkovića in Vladimira Makuca.
- Mesesnel J[anez]:** Američan contra Alighieri. Rauschenbergove ilustracije Dantejevega »Pekla« v Mestni galeriji. — Delo VI/1965 (7. VIII.) št. 212 str. 5. 2788
- Bakičeve gibljive, statične plastike. Ob razstavi hrvaškega kiparja v Mali galeriji. [S sliko.] — Delo VI/1965 (19. VI.) št. 163 str. 5.
- Boljka v Erazmovem gradu. Razstava sodobne umetnosti v Predjamskem gradu. — Delo VI/1965 (19. IX.) št. 255 str. 7.
- Brez starejšega dela reprezentance. Ob razstavi Društva slovenskih likovnih umetnikov v Moderni in Mestni galeriji. [S sliko.] — Delo VI/1965 (5. XII.) št. 328 str. 7.
- Češkoslovaški AVS v Domu JLA. Zanimiva oblika armadne aktivnosti na likovnem področju. [S sliko.] — Delo VI/1965 (15. XII.) št. 338 str. 5.
- Čista uporabna grafika. Na razstavi plakatov Ivana Piclja v Mali galeriji. — Delo VI/1965 (23. V.) št. 136 str. 6.
- Dificile est satiram non... Ob razstavi karikaturne »Pavlihe« v Ljubljanski Moderni galeriji. [S sliko.] — Delo VI/1965 (11. IV.) št. 98 str. 7.
- DOLIK in njegova vloga. Ob razstavi jeseniških slikarjev amaterjev. [S sliko.] — Delo VI/1965 (14. II.) št. 42 str. 6.
- Domača motivika je prav tako moderna. — Delo VI/1965 (8. XII.) št. 331 str. 5. Ob razstavi Vide Fakinove v Mali galeriji.
- Draži sodobnih lepotnih kombinacij. Rudolf Kotnik in Slavko Tihec razstavljata na Bledu. [S sliko.] — Delo VI/1965 (12. IX.) št. 248 str. 6.
- Dva izraza simbolike. Vladimir Makuc in Stane Jarm razstavljata na Bledu. [S sliko.] — Delo VI/1965 (30. VII.) št. 204 str. 5.
- Dve mariborski razstavi. Poznanjska grafika in retrospektiva Remigija Bratoža. [S sliko.] — Delo VI/1965 (25. III.) št. 81 str. 6.
- Grafične metamorfoze. Tadeusz Lapinski v mariborski Umetnostni galeriji. — Delo VI/1965 (2. VII.) št. 176 str. 5.
- Grafik, kipar in trije slikarji. Mersad, Lapajne, Ajdič, Marchel in Sedej mlajši razstavljajo. — Delo VI/1965 (29. VII.) št. 203 str. 5.
- Izčiščenje v vzporednih dosežkih. Razstava Franceta Slane v Moderni galeriji. [S sliko.] — Delo VI/1965 (9.—10. V.) št. 123 str. 8.
- Jakčeva dela iz NOB. Razstava v Mestni galeriji ljubljanski. — Delo VI/1965 (29. V.) št. 142 str. 5.
- Kamnita ljudska plastika na Krasu. Ob razstavi v ljubljanskem Etnografskem muzeju. [S slikami.] — Delo VI/1965 (11. XI.) št. 307 str. 5.
- **I. Hmelak:** Kiparjev testament. Ob posmrtni razstavi del Jakoba Savinška. — LD XV/1965 (23. I.) št. 20 str. 6.
- Kombinacije potiskane pločevine. Eugenio Carmi razstavlja v Mali galeriji. [S sliko.] — Delo VI/1965 (15. IV.) št. 102 str. 5.
- **I. Hmelak:** Kratohvilove prostorske kletke. — LD XV/1965 (26. II.) št. 54 str. 2.
- Lepa grafika. Ob razstavi Barbare Kwasniowske v Mali galeriji. [S sliko.] — Delo VI/1965 (30. I.) št. 27 str. 5.
- Majhni portreti zgodovine. Ob razstavi miniaturne ljubljanske Narodnem muzeju. — Delo VI/1965 (31. X.) št. 297 str. 6.
- Med skrajnostmi in dobro tradicijo. Razstava »Sodobni italijanski umetniki« v Zagrebu. — Delo VI/1965 (11. VI.) št. 155 str. 5.
- Miljuševe »igre formiranja«. Ob razstavi beograjskega gosta v Mali galeriji. — Delo VI/1965 (6. I.) št. 3 str. 5.
- Moderno — do skrajnosti. Razstava sodelavcev mojstrske delavnice Krste Hegedušiča v Zagrebu. [S sliko.] — Delo VI/1965 (4. VI.) št. 148 str. 5.
- Nastop primorskih umetnikov. Razstava ob prazniku v Ajdovščini. [S sliko.] — Delo VI/1965 (7. V.) št. 121 str. 5.
- Navezovanje na izročilo. Samostojna razstava nizozemskega grafika Toona Wegnerja v Slovenjem Gradcu. [S sliko.] — Delo VI/1965 (6. V.) št. 120 str. 6.
- **I. Hmelak:** Obisk iz Furlanije. — LD XV/1965 (18. III.) št. 73 str. 5. O razstavi Orlanda Fasana, Maria Baldana in Pina Mucchiuta v Mestni galeriji.
- Obračun z vrzeljo. Retrospektivna razstava Marina Tartaglia v ljubljanski Moderni galeriji. — Delo VI/1965 (9. I.) št. 6 str. 5.
- **I. Hmelak:** Osemdeset dragih gostov. Društvo likovnih umetnikov Srbije razstavlja. — LD XV/1965 (29. I.) št. 26 str. 5.
- Pa se ozrem v Gorenjsko stran... 500 let s slikarji po naših planinah. [S sliko.] — TT XIII/1965 (15. VI.) št. 23 str. 6—7.
- Plakat, ki zasluži to ime. Ob razstavi švicarskega plakata v ljubljanski Moderni galeriji. — Delo VI/1965 (9. XI.) št. 305 str. 5.