

- prev. Emilija Jurišić.) Beograd, Prosveta, (t. Beogradski grafički zavod 1965.) 106 + (II) str. 8<sup>o</sup>. [cir.] (Biblioteka Prosveta. 10.) — 173103 **2158**  
Str. 5—9: Dušica Kočić-Pavić: Tone Seliškar i njegova Družina »Sinji galeb«.
- Tone Seliškar: Indijanci i gusari. [Indijanci in gusarji.] (Sa slovenačkog prev. Mihailo Milanović. Ilustr. Momo Kapor.) Sarajevo, (Veselin Masleša, t. Vjesnik) 1965. 128 str. 8<sup>o</sup>. (Lastavica. 36.) — 185832 **2159**  
Izšlo tudi v cir. 185833
- Tone Seliškar: Jedra na kraju svijeta. [Jadra na robu sveta.] (Sa slovenačkog prev. Čiro Čulić. Ilustr. Anica Kovač.) Sarajevo, (Veselin Masleša, t. Vjesnik, Zagreb) 1965. 154 + (V) str. 8<sup>o</sup>. (Lastavica. 37.) — 185832 **2160**
- Tone Seliškar: Jedra na kraju svijeta. [Jadra na robu sveta.] (Sa slovenačkog prev. Čiro Čulić.) Sarajevo, (Veselin Masleša, t. Vjesnik, Zagreb) 1965. 162 + (VI) str. 8<sup>o</sup>. [cir.] (Lastavica. 37.) — 185833 **2161**
- Tone Seliškar: Partizanske mazge. [Mule.] (Ilustr. Ješa Milanović.) (Beograd, Borba, t. štamparsko-izdavačko preduzeće Bor [1965].) 16 str. 8<sup>o</sup>. [cir.] (Žar-ptica. Kolo 8. 29.) **2162**
- Tone Seliškar: Szomorú és vidám történetek az öszvérekről. (Vesele in žalostne o mulah. Fordította: Bodrits István. Illusztr. Ive Seljak-Čopič. A fedőlapot Vagaja Uroš készítette.) Murska Sobota, Pomurska založba, (t. Forum, Novi Sad) 1965. 108 str. 8<sup>o</sup>. — 201072 **2163**  
Vsebina: Mese a csökönyös és az okos öszvérről. — Mese az öszvérről amely megmentette a partizánokat. — Egy vidám történet az öszvérről. Szomorú történet egy öszvérről. — Mese egy részeg öszvérről. — A Búbos. — Az öszvér és a darazsak. — Be a szakadékba — ki a szakadékból. — Tízmillió dinár meg egy öszvér. — Jaka meg Baba. — A partizán, a medve és az öszvér. — Miska. — As öszvér meg a pionírok.
- Tone Seliškar: Velika gala predstava. (Prev. sa slovenačkog Čiro Čulić. Ilustr. Husnija Balić.) Sarajevo, (Veselin Masleša, t. Vjesnik, Zagreb) 1965. 144 str. 8<sup>o</sup>. (Lastavica. 83.) — 185832 **2164**  
Izšlo tudi v cir. 185833
- Tone Seliškar: Partizan Jaka, Medvjed i mazga, Priča o mazgi koja je spasila partizane, Velika žrtva. [Partizan Jaka, medved in mula. — Zgodba o muli, ki je rešila partizane. — Velika žrtev.] — Venceslav Winkler: Hlebčić. [Hlebček kruha.] (Prev. Anđelka Martić.) Ilustr. Marjanca Jemec-Božič. Zagreb, Naša djeca, (t. Mladinska knjiga 1965.) (28) str. 8<sup>o</sup>. (Priče iz narodnooslobodilačke borbe u deset knjiga.) — 189537 **2165**
- Tone Seliškar: Partizan Jaka, medved i mazga, Priča o mazgi, koja je spasila partizane, Velika žrtva. [Partizan Jaka, medved in mula. — Zgodba o muli, ki je rešila partizane. — Velika žrtev.] — Venceslav Winkler: Hlebčić. [Hlebček kruha.] (Prev. Gligorije Ernjaković.) Ilustr. Marjanca Jemec-Božič. Beograd, Vuk Karadžić, (t. Mladinska knjiga, Ljubljana 1965.) (28) str. 8<sup>o</sup>. [cir.] (Priče iz narodnooslobodilačke borbe u deset knjiga.) — 189538 **2166**
- Tone Seliškar: A partizán, a medve és az öszvér. [Partizan Jaka, medved in mula.] — Mese az öszvérről, amely megmentette a partizánokat. [Zgodba o muli, ki je rešila partizane.] — A bagy áldozat. [Velika žrtev.] — Venceslav Winkler: A cipő. [Hlebček kruha.] (Fordította Bodrits István. Cene Vipotnik válogatása.) Illusztr. Marjanca Jemec-Božič. (Novi Sad, Forum, t. Mladinska knjiga 1965.) (28) str. 8<sup>o</sup>. (Történetek a népfelzabardító háborúból.) — 189539 **2167**
- Sket Boris.** Boris Sket: Subterrane Asellus-arten Jugoslaviens (crustacea, isopoda). Podzemne vrste roda Asellus (crustacea, isopoda) u Jugoslaviji. Skopje, (Prirodnoučen muzej) 1965. 26 str. + 11 tab. + 2 pril. 8<sup>o</sup>. **2168**  
Iz: Acta Musei macedonici scientiarum naturalium. X. 1965. Nr. 1.
- Skuhala Franjo.** Franjo Skuhala: Ključ života. 2. sv. 2. izd. Razmatranje za sjemeništarce na praznicima. Zadar, (Nadbiskupski ordinarijat, t. bogoslovi) 1965. 300 str. 8<sup>o</sup>. Strojep. avtogr. — 162947 **2169**
- Stanovnik Branko.** Contribution to the structure of 2,5-Dimercapto-1, 3, 4-thiadiazole and related compounds. By B. Stanovnik and M. Tišler [Zagreb] 1965. Str. 17—23. 8<sup>o</sup>. — 194135 **2170**  
Iz: Croatica chemica acta. 37. 1965.
- Stanovnik Janez.** Janez Stanovnik: Društveno-ekonomski problemi u savremenom svetu. Beograd, Rad, (t. Prosveta) 1965. 92 str. 8<sup>o</sup>. (Biblioteka Savremeni problemi.) — 191787 **2171**
- Janez Stanovnik: Zemlje u razvoju u svjetskoj privredi. Prev. sa slovenskog jezika Tone Potokar. Zagreb, Informator, (t. Izdavačko-štamgarsko preduzeće JŽ, Subotica) 1965. 132 + (II) str. 8<sup>o</sup>. (Ekonomska biblioteka. 7.) — 178982 **2172**
- Suhodolčan Leopold.** Leopold Suhodolčan: Skrieni ot dnevnik. [Skriti dnevnik.] (Prev. od slovenečki jezik Slavčo Temkov.) Skopje, Nova Makedonija 1965. 96 str. 8<sup>o</sup>. [cir.] (Biblioteka Naš svet. II. 6.) Ilustr. 10.000 izv. — 177975 **2173**
- Šebek Levin.** Prognostic validity of being informed about human relations for the behaviour of workers. [By] L. Šebek. Zagreb, Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti 1965. Str. 251—258. 8<sup>o</sup>. — 195035 **2174**  
Iz: Arhiv za higijenu rada i toksikologiju. 16. 1965.
- Šega Milan:** A Hiúz meg a Németek. — Glej: Brest Vida: A madarak.
- Šega Milan: Kako je Ris postavljao Nemcima zasede. — Glej: Brest Vida: Ptice i grm.
- Škerlj Stanko.** La notion de «stéréotypisation» syntaxique. Par Stanko Škerlj. (Paris, Librairie C. Klincksieck 1965.) Str. 175—186. 4<sup>o</sup>. [Čel. nasl.] **2175**  
Iz: Actes et colloques. 4. 1965.
- Štandeker Lojze.** Lojze Štandeker: Teret prošlosti. Drama u tri čina. Zagreb, (Dramska biblioteka Scena, t. Jugoslavenska akademija) 1965. 116 + (II) str. 8<sup>o</sup>. (Dramska biblioteka Scena.) — 191699 **2176**
- Štular Pavel.** P. Štular — I. Limpel: Proučavanje uticaja plinskih smeša na osnovu CO<sub>2</sub>—O<sub>2</sub> i Ar na čistoću vara kod zavarivanja niskougljeničnih čelika. [Skopje, b. t. 1965.] 29 str. 8<sup>o</sup>. Strojep. avtogr. **2177**
- Štupar Janez.** The determination of cadmium in uranium compounds by atomic absorption