

Besedilo je izšlo tudi v srbohrvaščini: Ciciban doživljava i oblikuje. Opis slika.

Cinéma yougoslave. Oeuvre slovène. (Lj. Société des cinéastes Slovènes. Kočevski tisk 1964.) (44) str. s slikami. 18,5 × 26 cm. 1000 izv. — 185214 **559**

Uvod napisal Vladimir Koch.

Cizel Velimir. Piran—Portorož. (Besedilo: Velimir Cizel. Zemljevid izdelal Boris Borodin.) Beograd. Jugoslavija. (Beograjski grafični zavod 1964.) 18 + 8 str. + 64 str. slik. M. 8°. — 190733 **560**

Clement Hal. Ognjeni krog. [Spisal] Hal Clement. (Prevedel Jože Dolničar. Opremil in ilustriral Bogdan Meško. Lj. Založba Življenje in tehnika. T Delo 1964.) 166 + (II) str. M. 8°. (Knjižna zbirka Spektrum.) 3000 izv. — 190681 **561**
Naslov izvirnika: Cycle of Fire. — Ref.: Viljem Rotner, Delo 1965 št. 160 str. 5.

Constant Jacques. Jacques Constant: General Frédéric. Farsa. Iz francoščine prevedel Silvester Škerl. Lj. Radio-televizija, uredništvo radijskih iger. [Cikl.] 1964. 61 str. 4°. — II 180330 **562**

Corwin Norman. Norman Corwin: Dvojni koncert. Radijska igra. Prevedel Janko Moder. Lj. Radio-televizija, uredništvo radijskih iger. [Cikl.] 1964. 22 str. [= listov]. 4°. — II 180179 **563**

Naslov izvirnika: Double concerto.

Coxe George H. George H. Coxe: Nevabljeni gost. Kriminalni roman. (Prevedla Mariola Kobal. Opremil Božo Kos.) Lj. Mladinska knjiga. (T LdP) 1964. 108 str. M. 8°. (Knjižnica Komet 25.) — 168136 **564**
Naslov izvirnika: Uninvited Guest.

Crvenkovski Krste. Krste Crvenkovski: Vodilna vloga ZKJ. Lj. CZ. (T Univerzitetna založba) 1964. 61 + (I) str. M. 8°. — 190664 **565**

Cuderman Sonja. Glej: Cather Wille: Moja Antonija. Prevedla.

Cvelbar Franc. The reaction B¹¹ (Py)C¹² at the 163 KeV resonance as a source of 11, 7 and 16, 1 MeV gamma-rays. [By] F. Cvelbar, A. Hudoklin, M. Potokar. Lj. Nuklearni inštitut Jožef Stefan. [Cikl.] 1964. (II) + (I) str. 4°. (NIJS Report 443.) — 152420 **566**

Cvenkel Marjan. Usnje in krzno. [Spisala] Marjan Cvenkel in Rihard Pečenko. (Opremila Branka Tancig. Lj.) Centralni zavod za napredek gospodinjstva. (Kočevski tisk 1964.) 92 + XIX) str. + 4 str. slik. 8°. (Mala potrošnikova knjižnica.) 5000 izv. — 185073 **567**

Cvetko Ciril. Ciril Cvetko: Pogled v glasbeno umetnost. (Likovna oprema Vladimir Lakovič.) Lj. Prešernova družba. (T LdP) 1964. 126 + (II) str. s slikami + 16 str. slik. 8°. — 190737 **568**
Ref.: Rafael Ajlec, Sodobnost 1965 str. 388—392. — Jože Sivec, Glasbeno-knj. pril. NZ 1965 str. 28—29.

Cvetko Dragotin. Dragotin Cvetko: Stoletja slovenske glasbe. (Opremil Branko Simčič.) Lj. CZ. (BT) 1964. 308 + (IV) str. + 24 str. slik. 8°. 800 izv. — 185052 **569**
Ref.: France Novšak, Delo 1964 št. 280 str. 5. — Marjan Lipovšek, NRazgl 1964 str. 399. — Božidar Borko, Delo 1965 št. 5 str. 5. — [Igor] G[edrih], PD 1964 št. 18.

Cvetko Marija. Glej: Knickerbocker Charles: Zdravniki. Prevedla.

Čačinovič Rudi: Aktualni problemi kmetijstva na vasi. Glej: Šesta razširjena seja GO SZDL Slovenije.

Častitljive skrivnosti svetega rožnega venca. Lj. Izdal, razmnožil in odgovarja Vinko Furlan. [Cikl.] 1964. 16 str. 16°. (Diafilm M 173. Slik 52.) **570**

Čelebonović Aleksa. Glej: Fantastika v risbah sodobnih beograjskih umetnikov. Predgovor razstavnemu katalogu napisal.

Čepon Ludvik. Bežna srečanja z verami Indije, južnoazijskih dežel in Japonske. [Spisal] Ludvik Čepon. (Tergeste. T Graphis 1964.) 222 + (II) str. + 19 slik. 8°. — 184533 **571**

Černagoj Ivan. Glej: Lamb Charles in Mary: Pripovedke iz Shakespeara. Prevedel.

Černe Peter. Peter Černe: April 1964. (Predgovor: Aleksander Bassin. Prevod: Viktor Jensenik. Ureditev kataloga: Majda Jerman.) Lj. Mala galerija. (T Delo) 1964. (16) str. s slikami. 8°. 350 izv. **572**

[Četrty] IV. kongres Zveze Svobod in prosvetnih društev Slovenije. [Lj.] (Republiški svet Zveze kulturno prosvetnih organizacij Slovenije. Kočevski tisk 1964.) 160 + (III) str. s slikami. 8°. 3500 izv. — 185293 **573**

Vsebina: Branko Babič: Nekateri problemi kulture v našem družbenem razvoju. — Franc Thaler: Občinska skupščina je odgovorna ne le za material, temveč tudi za vsebinska vprašanja nadaljnega kulturnega razvoja. — Peter Toš: Očitna je potreba po večji odprtosti naših organizacij. — Ivan Seničar: Se vedno obstojajo težnje po administrativnem urejanju materialnih vprašanj kulturnega razvoja. — Jože Filo: Premalo enotnih koncepcij kulturnega razvoja. — Miloš Poljanšek: Razprave o naših kulturnih koncepcijah in kritike le teh so v javnosti vse bolj pogoste. — Milena Stokojnik: S kulturo mladega človeka res marsikaj ni v redu. — Marko Zupančič: Važno je predvsem to, s kakšnim vinom se bodo napolnili perharji vseh oblik kulturnega življenja. — Marjan Javornik: Naša slabost je v zaostajanju za splošnim razpoloženjem, interesom in gibalnimi motivi. — Lev Modic: Posamezna in kompleksna vprašanja našega nadaljnega kulturnega razvoja terjajo poglobljene analize. — Zvonimir Ciglič: Nekontrahirani vdori miselnih in čustvenih tokov na področju literature in glasbe. — Franjo Stebih: Materialne in kadrovske stiske v vaških naseljih močno ovirajo uveljavitev sodobnejših kulturnih koncepcij. — Marija Fagančič: Skupni napor na področju estetskohumanistične vzgoje v občini Tržič so rodili uspehe. — Vitko Musek: Pomen filma in televizije kot področja ustvarjanja in posredovanja kulturnih vrednot. — Ivan Mavsar: Večje materialne osnove kulture. — Marjan Oblak: Kultura, integralni del našega družbenega življenja. — Jure Gartner: Problematika mladih v družbenih centrih. — Joža Varl: Prosvetno-kulturni zbor tudi v komuni. — Boris Zihel: Smisel socialistične kulturno-prosvetne akcije vsestranski razvoj človeške osebnosti. — Pavel Zirovnik: Obvezujemo kulturo z značilnostmi kraja. — Milan Prijatelj: O materialnih osnovah kulture. — Matjaž Škarabot: Vključimo v študijski program naših šol kulturno vzgojo. — Ivo Tavčar: Čim večja je izobrazba in vzgoja, tem bogatejša je kulturno udejstvovanje človeka. — Damjan Brvar: O nekaterih oblikah financiranja kulture v komuni. — Igor Janhar: Vloga in mesto mladine v kulturi. — Peter Jeglič: Nove oblike, vsebine in metode dela v skladu z osvobodeno človekovo osebnostjo. — Janez Eržen: Vpliv rasti družbenega in individualnega standarda na dogajanja na kulturnem področju. — Marjan Lešer: Vloga klubov v našem družbenopolitičnem življenju. — Ivan Stih: Prosvetni servis kot faktor v kulturno-prosvetni dejavnosti. — Dušan Zgonec: Vpliv in pomen kulture na mladega človeka.