

- St. 29. Mladič iz Oklahome.  
 St. 30. Razdvojeno srce.  
 St. 31. Žuto nebo.  
 St. 32. Nasilje.  
 St. 33. Prekretnica.  
 St. 34. Prozor u dvorištu.  
 St. 35. Kraljica Kristina.  
 St. 36. Bojište.  
 St. 37. Jan Hus.  
 St. 38. Žena sa reke.  
 St. 39. Neče mi verovati.  
 St. 40. Samo mati.  
 St. 41. Carev slavuj.  
 St. 42. 5 minuta pre 12.  
 St. 43. Nočas čemo pevati.  
 St. 44. Stepenišče za poslugu.  
 St. 45. Kavarna u Glavnoj ulici.  
 St. 46. Pokolenje.  
 St. 47. Carosello Napoletano.  
 St. 48. Giuseppe Verdi.  
 St. 49. Houdini.  
 St. 50. Kapetan i njegov junak.  
 St. 51. Tata, mama, sluškinja i ja.  
 St. 52. Ja i gospodin ministar.  
 St. 53. Vartolomejska noć.  
 St. 54. Atilla.  
 St. 55. Dolina miru.  
 St. 56. Kroz pakao.

**Kino spored.** [Lj. Propagandni oddelek »Vesna Film«, T LdP 1956.] Vsak spored po 4 str. s slikami. 8°. 16.000 izv. — 138993 570

- St. 258. Fant iz Oklahome (The boy from Oklahoma). Ameriški barvni film. Rež. Michael Cutiz.  
 St. 259. Razdvojeno srce (The divided Heart). Angleški film. Rež. Charles Crichton.  
 St. 260. Dvorišeno okno (Rear Window). Ameriški barvni film. Rež. Alfred Hitchcock.  
 St. 261. Bojišče (Battleground). Ameriški film. Rež. William A. Wellman.  
 St. 262. Nasilje (Act of Violence). Ameriški film. Rež. Fred Zinnemann.  
 St. 263. Rumeno nebo (Yellow Sky). Ameriški film. Rež. William A. Wellman.  
 St. 264. Prelomnica (The Breaking Point). Ameriški film. Rež. Michael Curtiz.  
 St. 265. Kraljica Kristina. Ameriški film. Rež. Reuben Manoulian.  
 St. 266. Jan Hus. Češki film. Rež. Otakar Vávra.  
 St. 267. Dekle z reke (La donna del fiume). Italijanski barvni film. Rež. Mario Soldati.  
 St. 268. Cesarjev slavček. Češki barvni film. Rež. Jiří Trnka.  
 St. 269. Ne bodo mi verjeli (The won't Believe me). Ameriški film. Rež. Irving Pichel.  
 St. 270. 5 minut pred 12h (Es schlägt 12). Avstrijski film. Rež. E. W. Emo.  
 St. 271. Stopnišče za služinčad. Francoski film. Rež. Carlo Rim.  
 St. 272. Pokolenje. Poljski film. Rež. Andrzej Wajda.  
 St. 273. Kavarna na Glavni cesti. Češki film. Rež. Miroslav Hubáček.  
 St. 274. Nocoj bomo peli (Tonight We Sing). Ameriški film. Rež. Mitchell Leisen.  
 St. 275. Carosello Napoletano. Italijanski film. Rež. Ettore Giannini.  
 St. 276. Houdini. Ameriški barvni film. Rež. George Marshall.  
 St. 277. Giuseppe Verdi. Italijanski film. Rež. Raffaello Matarazzo.  
 St. 278. Stotnik in njegov junak (Der Hauptmann und sein Held). Nemški film. Rež. Max Nosseck.  
 St. 279. Atilla. Italijanski barvni film. Rež. Pietro Francisci.  
 St. 280. Sentyernejška noč (La reine Margot). Francoski barvni film. Rež. Jean Dreville.  
 St. 281. Jaz in gospod minister (Man of the moment). Angleški film. Rež. John Paddy Carstairs.  
 St. 282. Očka, mamica, sluškinja in jaz (Papa, maman, la bonne et moi). Francoski film. Rež. Jean-Paul Le Chanois.  
 St. 283. Dolina miru. Slovenski film. Rež. Fr. Stiglic.  
 St. 284. Skozi pekel (A Town Like Alice). Angleški film. Rež. Jack Lee.

**Kirst Hans Hellmut.** Hans Hellmut Kirst: Nič, osem-petnajst. Prvi del: Pustolovski upor poddesetnika Ascha. (Iz nemščine prevedel Marjan Bregantl.) Lj. DZS. (T LdP) 1956. 294 + (II) str. 8°. (Knjižna polica 7.) 3000 izv. — 138395 571

— Hans Hellmut Kirst: Nič, osem-petnajst. Drugi del: Nenavadna doživetja vojaka Ascha. (Iz nemščine prevedel Marjan Bregantl.) Lj. DZS. (T LdP) 1956. 378 + (II) str. 8°. (Knjižna polica 8.) 4500 izv. — 138395 572

— Hans Hellmut Kirst: Nič osem-petnajst. Tretji del: Nevarna končna zmaga vojaka Ascha. (Iz nemščine prevedel Marjan Bregantl.) Lj. DZS. (T LdP) 1956. 324 + (III) str. 8°. (Knjižna polica 9.) 4500 izv. — 138395 573  
 Naslov izvirnika: Null-acht fünfzehn in der Kaserne. — Ref.: Francj Šrimpf, Večer 1956 št. 189. — Milan Šteglaj, SPor 1956 št. 150, 195. — Ve[no] Ta[ufer], DEN 1956 št. 45. — France Bratkovič, GG 1956 št. 79.

**Kitajske in korejske pravljice.** (Iz ruščine prevedel in za slovensko izdajo priredil Jože Zupančič.) Koper. Založba Lipa. (T LdP) 1956. 185 + (V) str. s slikami. V. 8°. 3000 izv. — 134432 574

V ruskem prevodu so izšle 1955 — Ref: [Slavko Sušnik] -ks, SlovJ 1956 št. 45.

**Kitek Milica.** Milica Kitek: Pomladanka in njene tri sestrice. (:Pravljica o štirih letnih časih.) Ilustriral Nace Mihevc.) Mb. Založba Obzorja. (MbT) 1956. 80 str. s slikami. M. 8°. (Pravljica 58.) 5000 izv. — 111279 575  
 Vsebine: Pomladanka. Poletnica. Jesenka. Zimenka. — Ref.: [Tone Pavček] top, LdP 1956 št. 244 str. 5.

**Klopčič Mile.** Glej: Heine Heinrich: Izbrane pesmi. [Prev., spremno besedo in opombe napisal.]

**Klub koroških študentov ob desetletnici ravenške gimnazije.** (Odgovorni urednik Vrtič Stanko.) [Ravne. T LdP 1956.] 32 str. s slikami + oglasi 8°. 1500 izv. 576

Iz vsebine: Prežihov Voranc: Gimnazija samorastnica. — Boris Strohsack: List iz brigadnega dnevnika. — Milan Osojnik: Koroški študentje na visokih šolah. — Drago Vobovnik: Prireditve in gostovanja. Gostovanje v Beli krajini. — Marjan Kolar: Zgodba. — Na posebnem listu v prilogi: Franci Paradiž, nekrolog s sliko.

**Kmet Marija.** Glej: Litovske pravljice. [Prev.]

**Knez Leo.** Ing. Leo Knez: Priručnik plinske tehnike. [Lj.] Društvo za varilno tehniko LRS. (Gorenjski tisk) 1956. 184 + (VIII) str. s slikami + 1 priloga. 8°. 2500 izv. — 126370 577

**Knez Martin.** Pekarstvo. Učbenik za vaješke šole pekarske stroke. Napisal Knez Martin. Lj. (Obrtna zbornica LRS. T T. Tomšiča) 1956. 216 + (VII) str. s slikami. 8°. — 126289 578

**Knez Zdenko.** Univ. prof. Zdenko Knez: Uvod v vedo o poslovanju blagovne trgovine. Kupna pogodba. Lj. [Trgovinska zbornica. Cikl.] 1956. (III) + 109-198 + (III) str. 4°. — II 131164 579  
 Skripta so samo del celotnih skript, ki jih je izdal tov. prof. Knez Zdenko pod naslovom Uvod v vedo o poslovanju blagovne trgovine, zato začenjajo na 108 strani s točko 4.

**Knittel John.** John Knittel: Tereza Etienne. Roman. (Prevedel Vladimir Premru, Druga izdaja.) Mb. Založba Obzorja. (MbT) 1956. 436 + (III) str. 8°. 4000 izv. — 139693 580

**Koblar France.** Glej: Bev France: Izbrani spisi V. [Ur. in opombe napisal.]

— Glej: Lessing Gotthold Ephraim: Hamburška dramaturgija. [Prev., uvod in komentar napisal.]

— Glej: Stritar Josip: Zbrano delo VII. [Ur. in z opombami opremil.]