

**Gunzek Miha in Janez Vidrih:** Možnosti izdelave domačih glasbenih instrumentov. — SPor (18. XI.) št. 269. **3040**

#### 685 Čevljarstvo — Tapetništvo

**Erman France:** Nekaj o tapetniških izdelkih. — Les št. 8 str. 113. **3041**

**Pirc Ivo:** Današnje stanje čevljarstva industrije in obrti. — GospV (22. X.) št. 83. **3042**

**Puc Danilo:** O blazinjenju pohištva. [S slikami.] — Les št. 2-3 str. 33-34. **3043**

**Tišler Andrej:** Tradicija tržiškega čevljarstva. — TržiškiV (10. XI.) št. 17, (15. XII.) št. 20. **3044**

#### 687.1 Konfekcija

**Kosi Mirko:** Iz zgodovine krojaške umetnosti. — Modni list št. 1. **3045**

**Samuda Heribert:** »Delta«, tovarna perila in konfekcije, Ptuj. [S slikami.] — TekstR št. 9-10 str. 393-397. **3046**

— Pospeševalna sredstva proizvodnje v konfekcijski industriji. [S slikami.] — TekstR št. 8 str. 302-306.

— Stanje lahke konfekcije. — TekstR št. 7 str. 272-274.

**Šmuk Josip:** Naša konfekcijska industrija in njene naloge. — TekstR št. 8 str. 298-302. **3047**

#### 69 Stavbarstvo

**Č[isar] Š[tefan]:** Montažne hiše iz lahkih kovin. — Glasnik (15. I.) št. 1-2. **3048**

**Exel Boris:** Ogrevanje prostorov z izžarevanjem toplote. [S slikami.] — NP št. 1 str. 42-47. **3049**  
Izvadak: Ogrev prostorija žarenjem toplote. — Résumé: Chauffage des espaces par la radiation de la chaleur. — Summary: Heating of rooms by heat radiation. — Zusammenfassung: Heizung der Räume Mittels Wärmeausstrahlung. — Riassunto: Riscaldamento dei locali con la radiazione del calore.

**Gill Harrison:** Stavbarstvo našega časa živi. [S slikami.] — PDK (7. VIII.) št. 186 (3115). **3050**

**Kamninar Alojz:** O varčevanju z lesom v gradbeništvu. Ob I. mednarodni razstavi predelave in uporabe lesa v Ljubljani. [S slikami.] — Les št. 7 str. 85-88, št. 8 str. 101-104. **3051**

**K[eršmanc] J[ože]:** Pogled v gradbeništvo. — ŽiT št. 8 str. 149-151. **3052**

**Klemenčič Tone:** Gradnja stanovanj kot ekonomsko in tehnično vprašanje. — Arhitekt št. 16 str. 33-36. **3053**

**Likar Boleslav:** Ognjišča v gospodinjstvu. — GospK str. 173-175. **3054**

**Razvoj in napredek gradbeništva.** Ob razstavi »Deset let gradbeništva v Sloveniji«. — GospV (19. X.) št. 82. **3055**

### 7 UPODABLJAJOČA UMETNOST — GLASBA — TELOVADBA — ŠPORT

#### 7 Umetnost (splošno)

**Borko Božidar:** Delavstvo in umetnost. — SocM št. 1-2 str. 6-9. **3056**

— **B. B.:** Delo našega rojaka na Poljskem. — SPor (24. VII.) št. 170.  
Poročilo o knjigi: Vojeslav Mole, Sztuka rosyjska do roku 1914.

**[Brnčič Ivo:]** Ivo Brnčič o upodabljalni umetnosti. — SocM št. 3 str. 101-107. **3057**

**Cevc Emilijan:** Umetnostni pomen škofjeloškega okoliša. — GG (17. XII.) št. 52. **3058**

— V. Oberhammer-C. Th. Müller, Gotik in Tirol, Malerei und Plastik des Mittelalters, Katalog; Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck, Kunstaussstellung 1950. — ZUZ nova vrsta str. 272-276.

**Čopič Jelisava:** Od klasicizma do impresionizma. [S slikami.] — SocM št. 1-2 str. 45-52. **3059**

— Umetnost dvajsetega stoletja. [S slikami.] — SocM št. 5 str. 210-217.

**Dokler Janez:** Antična umetnost. [S slikami.] — Obzornik št. 5 str. 178-181. **3060**

— Evropska umetnost in Grčija. [S sliko.] — Obzornik št. 4 str. 139-141.

— Karolinška in otonska renesansa, romanika in gotika. [S slikami.] — Obzornik št. 8 str. 296 do 299.

— **(R. Z.):** Konec srednjega veka, renesansa v Italiji. [S slikami.] — Obzornik št. 9 str. 329-332.

— Rim, razkroj antike in začetek starokrščanske umetnosti. [S slikami.] — Obzornik št. 6 str. 218-220.

— Starokrščanska umetnost Vzhoda in Zahoda, začetek srednjeveške umetnosti. [S slikami.] — Obzornik št. 7 str. 264-267.

— »Subjektivnost« in »znanstvenost« v člankih Alenke Goljevšček. — NRazgl (9. IV.) št. 7 str. 168-169.

— Umetnost dežele med dvema rekama. [S slikami.] — Obzornik št. 3 str. 97-100.  
O umetnosti v Mezopotamiji.

— Umetnost je — ali pa ni. — NRazgl (14. V.) št. 9 str. 229-230.

— Umetnost je ukročeno življenje. [S slikami.] — Obzornik št. 1 str. 15-17.

— Umetnost Vzhoda. [S slikami.] — Obzornik št. 2 str. 52-54.

**Menaše Luc:** Izidor Cankar. Zgodovina likovne umetnosti v Zahodni Evropi. III. del. Od leta 1400 do leta 1564. 2. snopič. Razvoj stila v severnih deželah. V Ljubljani 1951. Izdala Slovenska Matica. — ZUZ nova vrsta str. 263-268. **3061**

**Pirjevec Dušan:** K polemiki o realizmu. [S slikami.] — NRazgl (26. XI.) št. 22 str. 549-550. **3062**

**Pogačnik Bogdan:** Dva razgovora o oblikah in umetnosti. [S slikami.] — NRazgl (9. IV.) št. 7 str. 163-164. **3063**  
Razgovor z angleškim kiparjem Henryjem Moorom in Dr. Ernestom Thielom.

**Rudolf Branko:** Forma in družba. (Iz zapiskov o objektivnih in subjektivnih vzrokih današnjih estetskih kriz.) — NRazgl (22. I.) št. 2 str. 39-40. **3064**