

Vatovec Fran: Utrinki s poti po Avstriji. — LD (11. IX.) št. 213, (18. IX.) št. 219, (25. IX.) št. 225. O salzburškem festivalu. **3087**

Z[aharov Lav] M.: O nekaterih pojavih v sovjetski glasbi in glasbenem življenju: — NRazgl (7. VIII.) št. 15 str. 18-19. **3088**

[Zlatic Slavko:] V komorni glasbi smo med najboljšimi. (Razgovor s Slavkom Zlaticem.) — LdP-B (4. I.) št. 2 str. 6. **3089**

784 Vokalna glasba (splošno)

-en: Globoko smo občutili vaš bratski sprejem... Razgovor z dirigentom Radom Simonitijem. [S sliko.] — PDK (10. VII.) št. 162 (2781). **3090**

Gröbming Adolf: Beseda in petje. — Grlica št. 4 str. 58-60, št. 5 str. 71-73. **3091**

[Jerman France] -man: Visoka kvaliteta Akademskega pevskega zbora. — Tribuna (30. IV.) št. 8. **3092**

Pahor Karol: Na obisku pri učiteljskem pevskem zboru »Emil Adamič«. — SPor (10. IX.) št. 212. **3093**

— Tako je rasel s partizansko pesmijo Invalidski pevski zbor. [S sliko.] — SPor (12. VI.) št. 136.

Šinkovec Črtomir: S pesmijo so budili pogum... (Ob desetletnici invalidskega pevskega zbora.) [S sliko.] — Tovariš št. 22 str. 472. **3094**

V[oje] I[gnac]: Mesto APZ v našem kulturnem življenju. — NRazgl (20. III.) št. 6 str. 16-17. **3095**

Vošnjak Sergej: Za partizansko in proti »partizanski« pesmi. — SPor (23. V.) št. 119. **3096**

V[rabec] U[bald]: Naša zborovska storitev. — NZ glasb.-knjiž. pril. št. 2 str. 6. **3097**

— Pismo o delu pevovodij. — SPor (17. I.) št. 13 in NZ glasb.-knjiž. pril. št. 4-5 str. 18.

Ž[gur] N[astja]: Verdi, 4 poslednji zbori. — KL št. 5 str. 75-76. **3098**

785 Instrumentalna glasba (splošno)

A[ndrejčič Igor]: Bach, Koncert za dva klavirja in orkester. — KL št. 5 str. 74-75. **3099**

— A.: Beethoven, Egmont. — KL št. 1 str. 14-15.

— A.: Beethoven, Leonora šte. 3. — KL št. 7 str. 112-115.

— A.: Brahms, Requiem. — KL št. 7 str. 106-110. orkester. — KL št. 10 str. 176-180.

— A.: Brahms, Requiem. — KL št. 7 str. 106-110.

— A.: Čajkovski, Koncert za violino in orkester. — KL št. 3 str. 58-60.

— A.: Haydn, Simfonija v B-duru (šte. 102). — KL št. 1 str. 7-9.

— A.: Honegger, 3. simfonija (»Liturgična«). [S sliko.] — KL št. 9 str. 160-162.

— A.: Mozart, Simfonija v g-molu. — KL št. 2 str. 29-32.

— A.: Prokofjev, 2. koncert za violino in orkester. — KL št. 2 str. 32-36.

— A.: Prokofjev, 3. koncert za klavir in orkester. — KL št. 5 str. 64-67.

— A.: [Simfonični koncert del jugoslovanskih skladateljev.] — KL št. 9 str. 154-157.

Vsebina: Ramovš, Concertino za klavir in orkester. — Sivic, Suita za klarinet in orkester. — Kogoj, Suita (»Ce se pleše«). — Cipra, 2. simfonija. — Lipovšek, Domovina.

— A.: Tajčević-Leskovic, 7 balkanskih plesov. — KL št. 10 str. 175-176.

A[ndrejčič] M[arija]: Bartók, 3. koncert za klavir in orkester. [S sliko.] — KL št. 9 str. 159-160. **3100**

— M. A.: Beethoven, 3. simfonija. — KL št. 5 str. 70-74.

— A. M.: Brahms, 2. koncert za klavir in orkester. — KL št. 1 str. 9-11.

— M. A.: Mendelssohn, 4. simfonija. — KL št. 3 str. 70-74.

— MA: Nekaj besed o oboi. (Ob izvedbi Cimariosovega in Straussovega koncerta za oboi.) — KL št. 7 str. 100-104.

— M. A.: Respighi, Rimski vodnjaki. — KL št. 1 str. 17-18.

— M. A.: Schubert, 7. simfonija. — KL št. 2 str. 36-37.

Cerar Ivan: Takole je bilo... — DomžalskiV št. 1 str. 9-10. **3101**
Ob 70-letnici domžalske godbe.

Globočnik Ivan: Ravenska godba na pihala. Ustanovitve, razvoj, nekaj pripomb in predlogov. [S slikami.] — KF (1. V.) št. 3-4 str. 19-21. **3102**

[Gröbming Adolf] Gg: Dr. Josip Andrić: Škola za tambure. — LdProsv (30. III.) št. 6-7. **3103**

K[alan Pavle]: Pahor, Istrijanka. — KL št. 7 str. 105-106. **3104**

M. V.: Radio in simfonična glasba. — LD (27. XI.) št. 278. **3105**

Mirk Vasilij: Ob Schwabovem koncertnem valčku »Sonček moj«. — NZ glasb.-knjiž. pril. št. 1 str. 1-4. **3105a**

P[okorn] D[anilo]: Bartók, Koncert za violino in orkester. — KL št. 3 str. 68-70. **3106**

— D. P.: Dvořak, 5. simfonija. — KL št. 1 str. 22-24.

— D. P.: Šulek, 2. klasični koncert. — KL št. 9 str. 149.

[Prešeren Dolfe] M. Č.: Ob 70-letnici domžalske godbe. (Kratek zgodovinski prikaz razvoja.) [S slikami.] — DomžalskiV št. 1 str. 6-9. **3107**

Š[kerjanc] L[ucijan] M.: Bach-Stokovski, Passacaglia in fuga. — KL št. 1 str. 20-22. **3108**

— L. M. Š.: Beethoven, 2. simfonija. — KL št. 5 str. 67-70.

— L. M. Š.: Chopin, Koncert za klavir in orkester v f-molu. — KL št. 1 str. 15-16.

— L. M. Š.: Čajkovski, 5. simfonija. — KL št. 9 str. 151-153.

— L. M. Š.: Debussy, Prélude à l'après-midi d'un faune. — KL št. 3 str. 64-68.