

- Križev pot. Ljudski napev. Mešani zbor z orglami. Za ljudsko petje priredil. [Lj. Opalografirano 1952.] (2) str. 4<sup>o</sup>. **992**
- Missa »Lepa si, roža Marija« — »Pulchra es, rosa Maria«. Secundum canticorum piorum popularium Slovenorum motiva. Lj. [Sz. Cikl.] 1952. 28 str. 2<sup>o</sup>. **993**
- Pet božičnih za mešani zbor in orgle. Besedilo in napeve zložil Franc Tomažević. Uredil in harmoniziral F. Kimovec. Lj. [Cikl.] 1946. 6 str. 4<sup>o</sup>. **994\***
- Pod oljkami. 10 postnih pesmi. Mešani zbor. 2. natis. [Lj. Sz. Opalografirano] 1952. 12 str. 4<sup>o</sup>. **995**
- Velikonočna maša v štirih ali šestih delih. Besedilo: s. Valtruda Levec. Mešani zbor z orglami. Tretji natis. (Lj. Opalografiral F. Pintar) [1952]. 8 str. 4<sup>o</sup>. **996**
- Glej: Schnabel J., Transeamus usque Bethlehem. [Prir.]
- Košmerl, Draga:** Šola za citre. Lj. [OJ] 1952. 63 str. 4<sup>o</sup>. **997**
- Kozina, Marjan:** Tri pesmi iz filma »Kekec« za glas in klavir. Tekst: Frane Milčinski. (V Lj. Triglavska T) [1952]. (8) str. 4<sup>o</sup>. [Ov. nasl.] **998**  
Vsebina: Kekčeva pesem, Mojcina pesem, Pika-polonica.
- Kramole, Luka:** Tam, kjer teče bistra Zila. (: Koroška narodna.:) Moški zbor. [Lj. OJ 1952.] (2) str. 4<sup>o</sup>. **999**
- Lajović, Anton:** Tri pesmi za visoki glas s spremljevanjem klavirja — Trois melodies pour chant et piano. Lj. SAZU. (Notografiral Maks Simončič. T LdP) 1952. 18 + (II) str. 4<sup>o</sup>. (Dela SAZU, razred za umetnost 1, serija za glasbeno umetnost 1.) 1000 izv. **1000**  
Vsebina: Samotni pevec v pomladni večer. Orientalski sonet. Begunka pri zibelki.
- Veseli koledniki. Oton Župančič. Ženski ali mladinski zbor. [Lj. OJ 1952.] (2) str. 4<sup>o</sup>. **1001**
- Lipar, Peter:** Delavska pesem. [Besedilo] Fr. Roš. Mešani zbor. [Lj. OJ 1952.] (5) str. 4<sup>o</sup>. **1002**
- Lipovšek, Marijan:** Devet samospevov. Lj. DZS. (Notografiral Maks Simončič. T LdP) 1952. 41 + (II) str. 2<sup>o</sup>. 500 izv. **1003**  
Izbor pesmi, nastalih v letih 1925 do 1951.
- Ljubič, Tone:** Imam malen pa žago. Moški zbor. [Lj. OJ 1952.] (2) str. 4<sup>o</sup>. **1004**
- Loeschhorn, Albert:** Etude. Opus 181. Zvezek 1. [Lj.] DZS. (T LdP) 1952. 22 + (II) str. 2<sup>o</sup>. 1500 izv. **1005**
- Lorbek, Drago:** Komandant Stane. Koračnica. Lj. OJ 1952. Mapa za 25 godal. 12,5 × 18 cm. **1006**
- Marchtrenker, K.:** Romanca v F-duru. Klavir. Op. 1. Celje. Sz. [Celjska T 1952.] (4) str. 4<sup>o</sup>. [Ov. nasl.] **1007**
- Marolt, France:** Mendirarska. (: Narodna.:) Moški zbor. [Lj. OJ 1952.] (2) str. 4<sup>o</sup>. **1008**  
Vsebina: Fr. Marolt: Mendirarska. — Tone Ljubič: Pri farni cerkvi. — Janez Kuhar: Vrtec ogradila bodem. — Ciril Pregelj: Preljubi fantič moj.
- Sovdaški boben. (: Gorenjski motiv.:) Moški zbor. [Lj. OJ 1952.] (2) str. 4<sup>o</sup>. **1009**
- Vojaška. (: Gorenjska.:) Moški zbor. [Lj. OJ 1952.] (2) str. 4<sup>o</sup>. **1010**
- Mašek, Kamilo:** Mlatiči. [Bes.] Blaž Potočnik. Moški zbor. [Lj. OJ 1952.] (3) str. 4<sup>o</sup>. **1011**
- Mihelčič, Alojzij:** Nebo žari. V narodnem tonu zložil —. [Lj. OJ 1952.] (II) + 8 str. 8<sup>o</sup>. **1012**
- Mihelčič, Viktor:** Svobodna je naša domovina. [Uglasbil] —. Za mešani zbor priredil R[ado] Simoniti. [Lj. OJ 1952.] (2) str. 4<sup>o</sup>. **1013**
- Narodne pesmi za moški zbor.** Trst. Slovensko hrvatska prosvetna zveza. [Cikl.] 1948. (32) str. 10,5 × 15 cm. **1014\***
- Pahor, Karol:** Koračnica. (: Joža Udovič.:) Pionirski zbor. [Lj. OJ 1952.] (2) str. 4<sup>o</sup>. **1015**
- Na juriš! Tone Seliškar. Moški zbor. [Lj. OJ 1952.] (I) str. 4<sup>o</sup>. **1016**
- Žrtvam. Ruska žalostinka. Moški zbor. [Lj. OJ 1952.] (1) str. 4<sup>o</sup>. **1017**  
Harmoniziral Karol Pahor.
- Pertot, Milan:** [Štirinajst] 14 tržaških narodnih pesmi za mešani zbor. Zbral in harmoniziral —. V Trstu. Glasbena matica. [Opalografirano] 1952. 16 str. 8<sup>o</sup>. **1018**
- Pregelj, Ciril:** Fantje na vasi. Narodne pesmi za moški zbor. I. zvezek. II. delno izpremenjena izdaja. Lj. Sz. 1952. 8 str. 8<sup>o</sup>. **1019**  
Vsebina: Od Cjela do Žavca. — Ko lani sem tod mimo šev. — Vinska. — Nocoj pa, oh nocoj. — Jutranje.