

- [Dobida Karel] L. A.:** Nova umetnostnozgodovinska knjiga. — LD II/1952 (5. I.) št. 4. **2890**
 Poročilo o knjigi: dr. Izidor Cankar, Zgodovina likovne umetnosti v Zahodni Evropi III, 2 (Razvoj stila v severnih deželah).
- [Dolenc Ivo] -c:** Popularizirajmo upodabljačo umetnost! — VMb VIII/1952 (26. VI.) št. 149. **2891**
- G[erlovič] A[lenka]:** Za popularizacijo slovenske likovne umetnosti. [S sliko.] — SPor XIII/1952 (24. II.) št. 47. **2892**
- Grafični kabinet v Moderni galeriji.** — SPor XIII/1952 (13. IX.) št. 217. **2893**
- Grün Herbert:** Laični zapiski k moderni umetnosti. (Fragmenti dnevnika: razstava sodobne francoske umetnosti v Moderni galeriji.) — NO V/1952 št. 7-8 str. 464—469. **2894**
- Hlavaty Robert:** Nekaj o karikaturi. [S slikami.] — PDK VIII/1952 (8. VI.) št. 140 (2136). **2895**
- [Ivanšek France] sp:** Problemi likovne umetnosti v luči konference UNESCO v Benetkah. [S slikami.] — NRazgl I/1952 (31. X.) št. 18 str. 20—21. **2896**
- Korošec J[osip]:** Jovan Kovačević: Priloži rešavanju postanka i razvoja južnoslovenskog zlatarstva i zlatarskih proizvoda u ranom srednjem veku (Istoriski glasnik, organ istoriskog društva NR Srbije, 3-4, 1950). — AV III/1952 št. 2 str. 323—331. **2897**
- K[ristan] Cv[etko]:** Nekaj o jugoslovanski uporabni umetnosti. — LD II/1952 (21. III.) št. 69. **2898**
- Lakovič Vladimir:** Polemika. — NRazgl I-1952 (9. VIII.) št. 12 str. 19—20. **2899**
 Odgovor dr. Stanetu Mikužu na članek v Ljudski pravici (28. junija 1952) »Kam gre naš umetniški naraščaj?«
- Ljubljanska srednjeveška umetnost.** — NRazgl I/1952 (27. XII.) št. 22 str. 30. **2900**
- [Maleš Miha:]** S poti po zapadu. Slikar Miha Maleš pripoveduje o Parizu, Bruslju, holandskih mestih, Londonu in o tamkajšnjih umetnostnih razstavah. [S slikami.] — PDK VIII/1952 (27. I.) št. 24 (2020). **2901**
- [Maleš Miha:]** S poti po zapadu. Slikar Miha Maleš pripoveduje o Londonu in tamkajšnjih umetnostnih razstavah, o Picassiju in Daliju. — PDK VIII/1952 (3. II.) št. 30 (2026). **2902**
- Menaše Lucijan:** Izbrano branje o umetnosti. Izidor Cankar, Zgodovina likovne umetnosti v zahodni Evropi. III. del. Od leta 1400 do leta 1564. 2. smopič. Razvoj stila v severnih deželah. V Ljubljani 1951. Izdala Slovenska Matica. — Beseda I/1951-52 št. 6 str. 281—283. **2903**
- Menaše Lucijan:** Monografija G. A. Kosa. — Beseda I/1951-52 št. 5 str. 234—235. **2904**
 Poročilo o knjigi: Gojanir Anton Kos. 1951.
- Menaše Lucijan:** Portret v zapadnoevropski likovni umetnosti. [S slikami.] — ZUZ Nova vrsta II/1952 str. 7—92. **2905**
 Résumé: Le portrait dans l'art occidental.
- Menaše Lucijan:** Severnoameriško slikarstvo. [S slikami.] — NRazgl I/1952 (31. X.) št. 18 str. 19—20. **2906**
- Menaše Lucijan:** Sodobna slovenska upodabljača umetnost. — PDK VIII/1952 (1. I.) št. 1 (1997), (6. I.) št. 6 (2002), (13. I.) št. 12 (2008). **2907**
- M[enaše] L[ucijan]:** Umetnostna kronika. — Beseda I/1951-52 št. 7 str. 331—332. **2908**
- Mikuž S[tane]:** Deset razglednic Maksima Gasparija. (Izdala »Mladinska knjiga«; barvni tisk.) [S slikami.] — LdP XIII/1952 (19. VII.) št. 29. **2909**
- Mikuž Stane:** Dve podobi. [S slikami.] — DEN XI/1952 (23. V.) št. 22. **2910**
 O slikah Leonarda da Vinci »Mona Liza« in Pabla Picassa »Ženska glava«.
- Mikuž S[tane]:** Frančišek Smerdu in Peter Loboda: Lik Franceta Prešerna. — LdP XIII/1952 (9. II.) št. 6. **2911**
- Mikuž Stane:** Kam gre naš umetniški naraščaj? (Ob razstavi Akademije za upodabljačo umetnost v Ljubljani.) [S slikami.] — LdP XIII/1952 (28. VI.) št. 26. **2912**
- Nova pota sodobnega italijanskega slikarstva.** (Iz pisma.) — SPor XIII/1952 (24. II.) št. 47. **2913**
- O[evirk] N[ina]:** Stiki naših upodabljačih umetnikov s tujino v preteklem letu. — Beseda I/1951-52 št. 7 str. 327—330. **2914**
- Pahič Stanko:** Umetnost v ledeni dobi. [S slikami.] — Mladina X/1952 (6. V.) št. 9 — (21. V.) št. 10. **2915**