

- Bratanić Branimir:** Plug i ralo. (Uz knjigu: Hanns Koren, Pflug un Arl. Ein Beitrag zur Volkskunde der Ackergeräthe. — Veröffentlichungen des Institutes für Volkskunde, Salzburg, Band 3. — Salzburg 1950. Otto Müller Verlag.) [S slikami.] — SE V/1952 str. 208—236. 1277
Résumé: A la marge d'un livre intéressant.
- Dosedanje delo in načrti slovenskih etnografov.** — PDK VIII/1952 (22. I) št. 19 (2329). 1278
- Dr. Metod Turnšek:** Od morja do Triglava. Pestra in bogata narodopisna knjiga. — PDK VIII/1952 (20. XII.) št. 306 (2302). 1279
- Gušić Marijana:** Naloge naše etnografije. — SE V/1952 str. 7—13. 1280
Résumé: Les tâches de notre ethnographie.
- Hrovatin Radoslav:** Konferenca folkloristov in festival folklorne v Opatiji. (Mednarodna konferenca Mednarodnega sveta za glasbeno folkloro in Festival plesov in pesmi narodov Jugoslavije v Opatiji od 8. do 14. septembra 1951.) — SE V/1952 str. 257—271. 1281
Résumé: Conférence des folkloristes et festival du folklore à Opatija. (Conférence internationale du »International Folk Music Council« et Festival des danses et chants des peuples de Yougoslavie à Opatija du 8 au 14 septembre 1951.)
- Lipičnik France:** Pecl — šmartinski bukovník. (Narodopisna črtica.) — Nova pot IV/1952 št. 4-6 str. 100—111. 1282
- Novak Vilko:** Mednarodni etnološki kongres v Stockholmu. — SE V/1952 str. 272 do 273. 1283
- Orel Rihard:** Je makuj skale anu rob, je makuj vöda ino prod. [S sliko.] — JKol 1952 str. 133—135. 1284
- Osojnik Marija:** Samorastne starosvetnosti Mežiške doline. [S slikami.] — KF II/1952 št. 10-12 str. 17—25. 1285
- Samsa Mara:** Zaradi posebnih zgodovinskih razmer je Makedonija klasična dežela folklorne umetnosti. Razgovor s prof. Čučkovim, ravnateljem Državnega ansambla narodnih plesov in pesmi Makedonije. [S sliko.] — PDK VIII/1952 (25. VI.) št. 154 (2150). 1286
- Sič Albert:** Narodne noše koroških in prekmurskih Slovencev. — Svoboda V/1952 št. 2 str. 97—100. 1287
- Šušteršič Jernej:** Etnografske slike s Koroškega. [S slikami.] — Tovariš VIII/1952 št. 7 str. 111. 1288
- W[utt]i M[ira]:** Ljubljanski študentje etnografije na Koroškem. [S sliko.] — SPor XIII/1952 (30. X.) št. 258. 1289

39 : 66/72 Materialna kultura

Anketa o ljudski umetnosti, umetni obrti in oblikovanju. [S slikami.] — Arhitekt I/1952 št. 5 str. 33—39. 1290

Anketa o problemu vloge in razvojni možnosti. Prispevali: Max Bill, Jože Karlovšek, Crtomir Zorec, Franjo Baš, Janko Omahen, Edvard Ravnikar, Oto Jugovec, Svetozar Križaj, Uroš Vagaja in Branko Simčič.

Baš Franjo: Kašte na Dobrovljah. [S slikami v tekstu in na posebnih prilogah.] — SE V/1952 str. 18—43. 1291
Zusammenfassung: Der Speicher von Dobrovlje.

[Boje Vilko] vb.: Razvoj slovenske domače obrti. — GospV I/1952 (9. VIII.) št. 39 1292

De Reggi Marijan: Stara kmečka peč z levo. — KolSK 1952 str. 140—142. 1293

Ljubič Tone: Okenske mreže v okolici Ljubljane. [S slikami na posebnih prilogah.] — SE V/1952 str. 70—75. 1294
Résumé: Grilles de fenêtres dans les maisons de Ljubljana.

Ložar Marta: Slovenska ljudska noša. [S slikami.] — Narodopisje Slovencev II/1952 str. 166—238. 1295

Mikuletič Fortunat: V Škednju pred sto leti in malo še danes. Ko so žene ravnale može in pekle ročice. — JKol 1952 str. 123—125. 1296

Novak Vilko: Ljudsko stavbarstvo v naši etnografiji. — SE V/1952 str. 14—17. 1297
Résumé: L'ethnographie slovène et l'architecture populaire.

Novak Vilko: Milenko S. Filipovič: Ženska keramika kod balkanskih naroda. Srpska akademija nauka. Posebna izdanja. Knjiga CLXXXI. Etnografski institut, knjiga 2. Beograd 1951. — SE V/1952 str. 282 do 283. 1298

[Šega Drago] Janč D.: Pismo iz Pariza. (O razstavi jugoslovanske ljudske umetnosti in še posebej o slovenskih panjskih končnicah.) [S slikami.] — NRazgl I/1952 (6. IX.) št. 14 str. 19—20. 1299