

- Ravnikar E[do]:** Ljubljanske misli ob novi Spacalovi mapi lesorezov. [S slikami.] — LdP XII/1951 (29. XII.) št. 178. **2085**
- Razstava Avgusta Čebula v Celovcu. — SlovV VI/1951 (12. V.) št. 33 (402). **2086**
- Retrospektivna jubilejna razstava Frana Tratnika. [S slikami.] — Vmb VII/1951 (28. XI.) št. 280. **2087**
- Rudolf Branko:** Dve madoni z otrokom (Raffael: »Lepa vrtnarica« in Solario: »Devica z zeleno blazino«). [S slikami.] — Vmb VII/1951 (22. IX.) št. 224. **2088**
- Rudolf Branko:** Rembrandt. [S slikami.] — Vmb VII/1951 (9. X.) št. 238. **2089**
- Stelè France in Tamás Bogyai:** Donatorska slika iz leta 1383 v Turnišču. [S slikami.] — ZUZ I/1951 str. 119—138. **2090**
Vsebina: I. France Stelè: Najdba in opis slike. II. Dr. Tamás Bogyai: Koga kažejo podobe donatorjev na Turniški sliki? (Iz madžarščine prevedel dr. V. Novak). — Résumé: Le tableau de donateurs de 1383 à Turnišče.
- Stelè Fr[ance]:** Freske v cerkvi sv. Klimenta v Ohridu. [S slikami.] — Tovariš VII/1951 št. 15 str. 234 + 244. **2091**
- Stelè France:** Gotsko slikarstvo na steklu na Koroškem. — SPor XII/1951 (5. IV.) št. 81. **2092**
Poročilo o knjigi W. Frodla »Glasmalerei in Kärnten 1150 bis 1500.
- [Stelè France] Frst:** Josef Weingartner, Gotische Wandmalerei in Südtirol. A. Schroll & Co., Dunaj 1948. — ZUZ I/1951 str. 218 do 219. **2093**
- [Stelè France] Frst:** Walter Frodl, Die gotische Wandmalerei in Kärnten. Celovec 1944. — ZUZ I/1951 str. 214—217. **2094**
- [Stelè France] Frst:** Walter Frodl, Thomas von Villach, Die Beweinung Christi. 2. izd. Celovec in Dunaj 1947. — ZUZ I/1951 str. 217. **2095**
- Šijanec Franc:** Razstava del baročnega slikarja F. Berganta. [S sliko.] — PDk VI, 1951 (8. XI.) št. 264 (1952) — (9. XI.) št. 263 (1953). **2096**
- Šijanec Fran:** Razstava nizozemskega slikarstva 16. stoletja v Gradcu. (Ob študijski ekskurziji slovenskih upodablajočih umetnikov.) [S slikami.] — SPor XII/1951 (25. XI.) št. 277 — (28. XI.) št. 279. **2097**
- Šijanec Fran:** Razstava sodobne jugoslovanske grafike v Ljubljani. — Razgledi VI/1951 št. 5 str. 238—239. **2098**
- Šijanec Fran:** Stilne vrednosti Spacalove grafike. — Razgledi VI/1951 št. 11 str. 481—487. **2099**
- Š[laper] T[onči]:** Ob Pernhartovi razstavi v Celovcu. — SlovV VI/1951 (4. IV.) št. 24 (393). **2100**
- Tominec Ivan:** Pred jubilejno razstavo slik Frana Tratnika. [S sliko.] — PDk VI/1951 (28. X.) št. 255 (1943). **2101**
- [Vidmar Tit] T.:** Razstava Fortunata Berganta. [S sliko.] — LD I/1951 (15. IX.) št. 66. **2102**
- Zadnikar Marijan:** Še beseda o freskah. [S slikami.] — Tovariš VII/1951 št. 13 str. 204 + 212. **2103**
- [Zagorc Joža] J.:** Božidar Jakac, »Grafika«. Uvod napisal dr. Karel Dobida, izdala Moderna galerija v Ljubljani. Založila Državna založba Slovenije 1950. [S sliko.] — Srednješolski list II/1951 (19. V.) št. 14. **2104**

77 Fotografija — Kinematografija

- Adamič E[rnest]:** Naslednja postaja — »camera obscura«. [S slikami.] — Pionir X/1951-52 št. 4 str. 124—125. **2105**
- Adamič Ernest:** Zavrtimo si film. [S slikami.] — Pionir X/1951-52 št. 2 str. 57—59. **2106**
- B[ajd] F[ranc]:** Novosti iz fotografskega sveta. — Tovariš VII/1951 št. 27 str. 430 do 431. **2107**
- [Brenk France] frb:** »Film« in naša reproduktivna kinematografija. [S sliko.] — Tovariš VII/1951 št. 22 str. 349. **2108**
- Delo kinematografov v letu 1950. — Bilten. Priročnik za uprave kinematografov. [Zbornik] 1951 str. 39—48. **2109**
- Filmski sklad — tehnično stanje. — Bilten. Priročnik za uprave kinematografov. [Zbornik] 1951 str. 49—54. **2110**
- Grobler Mirko:** Nekaj iz zgodovine kinematografije. — Borec III/1951 št. 1 str. 37—38, št. 2 str. 78—79, št. 3 str. 114—116. **2111**
- K[met Silva]:** Mednarodna razstava umetniških fotografij v Celovcu. [S sliko.] — SPor VII/1951 (28. X.) št. 254. **2112**