

Vodušek Valens: Koncerti Monique de la Bruchollerie. — SPor XII/1951 (2. VI.) št. 128. 2264

[Vodušek Valens] dr. W.: Verdijev »Requiem«. — SPor XII/1951 (12. X.) št. 240. 2265

[Vrabec Ubald] vu: Dva koncerta Slovenske filharmonije. — PDK VI/1951 (21. XII.) št. 301 (1989). 2266

791.43 Film (splošno)

Adamič Ernest: Otroci pred filmsko kamero. [S sliko.] — MladS I/1951 št. 3-4 str. 76-79. 2267

Adamič Ernest: Oživel platno. — Pionir X/1951-52 št. 1 str. 29-31. 2268

Bonač Vladimir: Stereotip v filmu. [S slikami.] — Film I/1951 št. 3 str. 18. 2269

Dougan Danilo: Gospodarski in umetniški problemi slovenskega filma. — LdP XII, 1951 (29. XI.) št. 174 — (8. XII.) št. 175. 2270

Filmska izrazna sredstva in Jakčeva grafika. — ŠtL III/1951 (3. V.) št. 10. 2271

Filmski kostim. [S slikami.] — Film I/1951 št. 6 str. 18-19. 2272

G[radišnik] J[anez]: O naši filmski kritiki. [S sliko.] — LD I/1951 (11. VII.) št. 9. 2273

Kosmač France: K diskusiji o stilu. [S slikami.] — Film I/1951 št. 4-5 str. 8-9. 2274

Kosmač France: Kaj bo z našo filmsko proizvodnjo. — LdP XII/1951 (27. X.) št. 169. 2275

Kralj Mara: Lutke in film. — MladS I/1951 št. 1-2 str. 25-26. 2276

[Kumbatovič Blanka] Blanka Janc: O kritikih, kritiki in filmih. — SPor XII/1951 (5. VIII.) št. 182. 2277

Mikeln M[iloš]: Kreftova »teorija« filma in scenarija. — Tribuna I/1951 (22. XII.) št. 2. 2278

Ocena uvoda v knjigi: Bratko Krefc: Dr. Franče Prešeren. Scenarij.

Nekaj o mehiškem filmu. [S slikami.] — Film I/1951 št. 3 str. 16-17. 2279

Poučni film. [S slikami.] — LdT II/1951 št. 6 str. 128-129. 2280

P[regelj] B[logo]: Avstrijski film po vojni. [S sl.] — Film I/1951 št. 6 str. 8. 2281

Pretnar Igor: O filmskih sporedih, dvornah in še kaj. — LD I/1951 (18. VIII.) št. 42. 2282

[Smolej Bogo] -bs-: O prevodih in o prevajanju tujih filmskih dialogov. — Bilten. Priročnik za uprave kinematografov. [Zbornik] 1951. str. 55-58. 2283

Sprehod po risanem filmu. [S slikami.] — Film I/1951 št. 3 str. 6-7. 2284

[Suhanek Lidija] Lidija S. Albanova: Od zamisli do scenarija. — NS VI/1951 št. 1 str. 92-96, št. 2 str. 185-192. 2285

Štiglic France: Gospodarski ali kulturni problemi našega filma? — LdP XII/1951 (15. XII.) št. 176. 2286

Tomše Dušan: Kaj vemo o risanem filmu? [S slikami.] — Srednješolski list II/1951 (1. II.) št. 8. 2287

791.45 (049.3) Filmi (ocene)

Adamič E[rnest]: Film o Kekcu... [S slikami.] — Mali veseljak I/1951 št. 9 str. 46-47. 2288

Adamič Ernest: Mladi v filmu »Kekec«. [S sliko.] — Pionir X/1951-52, št. 3 str. 92-93. 2289

Adamič Ernest: O filmski pripovedki »Kekec«. [S sliko.] — Pionir X/1951-52 št. 2 str. 59-60. 2290

Adamič Ernest: »Poslednji dan«. [S sliko.] — Mladina IX/1951 (4. XII.) št. 24. 2291

[Adamič Ernest] -ami: Pred snemanjem filma »Kekec«. [S slikami.] — Film I/1951 julij str. 15-16. 2292

Ameriški film »Morski volk«. — Tovariš VII/1951 št. 17 str. 269. 2293

B[lažič] Viktor: Italijanski film »Sciuscia«. — SPor XII/1951 (25. VII.) št. 172. 2294

[Bordon Rado] Jakob Žalar: Če bi Stendhal gledal »Parmsko kartuzijo« na platnu. — LD I/1951 (12. XII.) št. 138. 2295

[Bordon Rado] Jakob Žalar: Key Largo, film o ameriških gangsterjih. — LD I/1951 (20. XII.) št. 145. 2296

[Brenk France] frb: Ana Magnani prvič po vojni na Slovenskem. [S sliko.] — Tovariš VII/1951 št. 14 str. 221. 2297

[Brenk France] frb: Bakonja fra Brne. [S sliko.] — Tovariš VII/1951 št. 16 str. 253 + 259. 2298