

- [**Rauber Rado**] **Rr.:** Ob razstavi jugoslovanske srednjeveške umetnosti v Zagrebu. [S sliko.] — PDK VI/1951 (25. III.) št. 71 (1959). **1926**
- Rudolf Branko:** Umetnost stare Indije. [S slikami.] — Mladina IX/1951 (4. I.) št. 1. **1927**
- Stalna razstava v Moderni galeriji odprta. [S sliko.] — LdP XII/1951 (27. IV.) št. 100. **1928**
- [**Stelè France**] **Frst:** Cvito Fisković, Naši graditelji i kipari XV. i XVI. stoljeća u Dubrovniku. Izd. Matica Hrvatska 1947. Zagreb. Beritić Lukša, Dubrovački graditelj Paskoje Miličević. Izdanje Konzeratorskog zavoda za Dalmaciju u Splitu, 1948. — ZUZ I/1951 str. 221—222. **1929**
- [**Stelè France:**] Srednjeveška umetnost v Sloveniji. Po predavanju univ. prof. dr. Franceta Steleta v Trstu. — PDK VI/1951 (2. XII.) št. 285 (1973). **1930**
- Šijanec F[ran]:** Razstava Društva upodabljaajočih umetnikov v Ljubljani. — NO IV/1951 št. 7-8 str. 497—500. **1931**
- [**Šijanec Fran**] **Hion.:** Razstava mariborskih likovnih umetnikov. [S sliko.] — SPor XII/1951 (6. III.) št. 55. **1932**
- [**Šijanec Fran:**] Slovenska umetnost v dobi renesanse in baroka. Iz predavanja univ. prof. dr. Franca Šijanca v Trstu. [S sliko.] — PDK VI/1951 (9. XII.) št. 291 (1979). **1933**
- Šijanec F[ran]:** Umetnost. Auguste Rodin. Razgovori z mojstrom. Napisal Paul Gsell. Prevedel in spremno besedo napisal Vladimir Koch. Izdal Slovenski knjižni zavod v Ljubljani. — NO IV/1951 št. 10 str. 627—629. **1934**
- Umetniška galerija na Cetinju. — LD I/1951 (15. XI.) št. 117. **1935**
- Velepich Ciril:** Ob razstavi srednjeveške umetnosti v Zagrebu. [S sliko.] — SPor XII/1951 (20. III.) št. 67. **1936**
- Velepich C[iril]:** Umetnostno zgodovinsko društvo. — ZUZ I/1951 str. 202—203. **1937**
- Zadnikar Marijan:** Med koroškimi umetnostnimi spomeniki. [S slikami.] — Tovariš VII/1951 št. 36 str. 576—577 + 584. **1938**
- Znidarčič Asta:** Kipar Rodin v besedi in plastiki. [S sliko.] — LdP XII/1951 (6. V.) št. 105. **1939**  
Ocena knjige: August Rodin, Umetnost, Razgovori z mojstrom. Napisal Paul Gsell, prevedel in spremno besedo napisal Vladimir Koch. Ljubljana, SKZ, 1951 (z letnico 1947).
- Znidarčič-Petrè A[sta]:** Nacionalni zaklad ni dovolj odprt ljudem. [S sliko.] — SPor XII/1951 (21. V.) št. 117. **1940**
- 7.025 **Umetnostni spomeniki: Vzdrževanje — Obnavljanje — Varstvo**
- Baš Franjo:** Spomeniško varstvo v Sloveniji. — ZČ 1951 str. 268—277. **1941**
- D[obida] K[arel]:** Šest let spomeniškega varstva in naši spomeniki. — Tovariš VII, 1951 št. 33 str. 531. **1942**
- Zadnikar Marijan:** Ali so kulturni spomeniki v Kamniku res premalo proučeni. [S sliko.] — LdP XII/1951 (22. IX.) št. 164. **1943**
- Zadnikar Marijan:** Križanke in še kaj. K vprašanju našega spomeniškega varstva. [S slikami.] — SPor XII/1951 (9. VIII.) št. 185. **1944**
- Zadnikar Marijan:** Tam, kjer »operirajo« umetnine. V restavracijski delavnici zavoda za spomeniško varstvo. [S slikami.] — SPor XII/1951 (25. VI.) št. 147. **1945**
- Zadnikar Marijan:** Umetnost na Koroškem in pri nas. [S sliko.] — LD I/1951 (24. XI.) št. 125. **1946**
- Žerjal Rudolf:** Obnavljanje in vzdrževanje starih fasad. — GradbV IV/1951 št. 5-6 str. 132—135. **1947**
- 7.05 **Slog v umetnosti**
- Čopič Jelisava:** Barok v Avstriji. Razstava avstrijske baročne umetnosti. [S slikami.] — SPor XII/1951 (16. VIII.) št. 191. **1948**
- De Tuoni Dario:** Upodabljaajoča umetnost in moderni racionalizem. — Razgledi VI/1951 št. 2 str. 59—68. **1949**
- Rudolf Branko:** Moda osemnajstega stoletja. (Mirandolina — Matiček se ženi.) [S slikami.] — Obzornik VI/1951 št. 2 str. 73 do 80. **1950**
- Rudolf Branko:** O obrazu in nošah zgodnje baročne dobe. (»Visoška kronika« in Molière.) [S slikami.] — Obzornik VI/1951 št. 1 str. 36—45. **1951**