

- Trije kovači. Trije mešani zbori. 1. Trije kovači. 2. Budnica, 3. Sedem ura. Lj. Notografiral, opalografiral in založil avtor 1951. 24 str. V. 8^o. 1093
- Pahor, Karol:** Pozdravi. (: Jože Udovič. :) Zen. zbor. [Lj. OJ 1951.] (1) str. 4^o. 1094
- Komandant Stane. Glej: Apih Milan, Bilečanka.
- Polžek orje. Glej: Vodopivec Vinko, Izgubljeni cvet.
- Požar Ladislav.** Osvobodilni fronti. Skladba za mladinski zbor. Besedilo in glasba: Ladislav Požar. Lj. [OJ] 1951. (3) str. 4^o. 1095
- Pregelj, Ciril:** [Dvajset] 20 ženskih zborov po motivih slovenskih narodnih pesmi. Lj. Sz. [Opalogr.] 1951. 24 str. 4^o. 1096
- Kadar pridem v tiho vas. Moški zbor. [Lj. OJ 1951.] (3) str. 4^o. 1097
- Kdo bo dekle tebe troštav. Narodna. Mešani zbor. [Lj. OJ 1951.] (2) str. 4^o. 1098
- Slovenska zemlja. Mešani zbor. [Lj. OJ 1951.] (3) str. 4^o. 1099
- [Tri pesmi za moški zbor.] 1. Bela hišica. 2. Mlada pesem. 3. Utrgaj mi še rožico. [Lj. OJ 1951.] 9 str. 4^o. 1100
- Venite rož'ce moje. Narodna. Zbor [Lj. Sz. OJ 1951.] (1) str. 4^o. 1101
- Venite rož'ce moje. Narodna. Mešani zbor. 2. izdaja. [Lj. Sz. OJ 1951.] (1) str. 4^o. 1102
- Žunica. (: Ljudski motiv iz okolice Ljutomera. :) Mešani zbor. [Lj. OJ 1951.] (2) str. 4^o. 1103
- Pomlad. Glej: Tome Matija, Zvonovi.
- Soči. [Po Devovi harmonizaciji prir.] Glej: Tome Matija, Zvonovi.
- Prek, Stanko:** Gvadalkvivor. Serenada na A. S. Puškinov tekst za glas in kitaro ali klavir — za glas i gitaru ili glasovir. [Lj.] Sz. [OJ 1951.] (4) str. 4^o. 1104
- Kitara. Akordi. V Lj. Prosvetno društvo »Jože Moškrič.«. [T. T. Tomšiča] 1951. 16 str. 13 × 19 cm. 1105
- Kristalna vaza. Za glas in kitaro ali klavir — za glas i gitaru ili glasovir. [Lj.] Sz. [OJ 1951.] (4) str. 4^o. 1106
- Na Krki. (: Dragotin Kette. :) Moški zbor. [Lj. OJ 1951.] (2) str. 4^o. 1107
- Nocturno. [Lj. OJ 1951.] (3) str. 4^o. 1108
- O Adrija! (: Dragotin Kette. :) Bariton solo in moški zbor. [Lj. OJ 1951.] (2) str. 4^o. 1109
- Pomladna pesem. Moški zbor. [Lj. OJ 1951.] (2) str. 4^o. 1110
- Pomladna pesem. Za glas in kitaro ali klavir. — Pomladna pesma. Za glas i gitaru ili glasovir. [Lj.] Sz. [OJ 1951.] (3) str. 4^o. 1111
- Pozdrav iz daljave. (: V[oj]eslav[Molè.]) Moški zbor. [Lj. OJ 1951.] (2) str. 4^o. 1112
- Serenada. Za glas in klavir ali kitaro — za glas i gitaru ili glasovir. [Lj.] Sz. [OJ 1951.] (3) str. 4^o. 1113
- Prelovec, Zorko:** Ženka mi v goste gre. (Idrijska ljudska po zapisu Fr. Marolta.) Zbor. [Lj. OJ 1951.] (2) str. 4^o. 1114
- Premrl, Stanko:** Mašne in darovanjske. Mešani zbor. [Lj. OJ 1951.] 8 str. 4^o. 1115
- Missa solemnis in honorem s. Familiae. Ad IV voces inaequales comitante organo vel orchestra. [Lj. Opalografirano 1951.] 24 str. 4^o. 1116
- Nebeški materi. Mešani zbor. — Materi Dobrega sveta. Soprani, alti, orgle. [Lj. Opalografirano 1951.] 2 str. 4^o. 1117
- Requiem — in Reši me. V A-molu za en glas ali enoglasni zbor z orglami. Lj. Opalogr. Fr. Pintar 1951. 11 str. 4^o. 1118
- Štiri Marijine. Mešani zbor. [Lj. Opalografirano 1951.] (4) str. 4^o. 1119
- Tri pesmi za glas in klavir. Lj. DZS. (Notografiral Silvester Orel. Litografija gluhozemnice) 1951. 12 str. 4^o. 1120
Izšlo za 70-letnico skladatelja.
- Vesela. (Mirko Kunčič.) Mladinski mešani zbor. [Lj. OJ 1951.] (3) str. 4^o. 1121
- Vstopna maša v čast sv. Jožefa. (Besedilo spesnil Vid Ambrožič, drugo za splošno porabo Josip Pogačnik. Lj. Opalografiral France Pintar) [1951]. 4 str. 4^o. 1122
- Pribošič, Janko:** Domotožje. Godalni orkester. Lj. [OJ] 1951. 8 str. 4^o. 1123
- Mak. (Oton Župančič.) Mladinski — ženski zbor. Lj. [OJ] 1951. (4) str. 4^o. 1124
- Rančigaj, Pavel:** Narodne pesmi, prirejene za klavirsko, kromatično in diatonično harmoniko z vsaj osmimi basi, za klavir in za petje. Lj. [Grafični tehnikum 1951.] 8 str. 4^o. (Narodne pesmi zv. 32—43, vsak zvezek po 8 str.) 1125—1136