

3. MUZIKALIJE

- Apih, Milan:** Biletyci dal. [Bilečanka.] Za zbor s klavirjem priredil Nikola Hercigonja. Prevedel Gál László. Noviszád. Bratsztvo-Jedinsztvo 1950. (4) str. 4^o. 934
- Bošnjaković, Ljubomir:** Ohridska rapsodija. Instrumentiral S[tjevo] Dlesk. [Lj.] DZS. Opalografija Jugoreklam 1950. 28 glasov in vodilni glas. 4^o. (Zbirka skladb za pihalni orkester.) 935
- Bravničar, Matija:** Fantazija za violino in klavir. Lj. (Društvo skladateljev Slovenije.) DZS. (Notografiral Maks Simončič. T LdP) 1950. 10 + (I) str. 4^o. (Sodobni slovenski skladatelji 2.) 500 izv. 936
- Dlesk, Stjevo. Glej: Bošnjaković Ljubomir, Ohridska rapsodija. [Instrumentiral.]
- Glej: Učakar Gvido, Vesela dežela. [Komp.]
- Gregorc, Janko:** Kmečka ohcet. Polka. [Klavir. Lj. Litogr. 1950.] (3) str. 4^o. 937
- Ko listje rumeni. Valček za klavir. [Lj.] Opalografija Jugoreklam [1950]. 4 str. 4^o. 938
- Gruden, Dora:** Dve pesmi za glas in klavir (:harmoniko:). Za glas in spremljavo priredil R[isto] S[avin]. Lj. [Opalogr.] 1950. (3) str. 4^o. 939
- Hercigonja, Nikola. Glej: Apih Milan, Biletyci dal. [Prir.]
- Kozina, Marjan:** Divertimento. Za mlade pianiste. Lj. DZS. [Grafična učna delavnica gluho-nemnice.] 1950. 8 str. 4^o. 940
- Ilova gora. Simfonična pesnitev. Lj. DZS. (Notografiral Maks Simončič. T LdP) 1950. 112 str. 4^o. 941
- Lindič, Milan:** Oktobrska. Za glas in klavir. [Lj.] (DZS. Litografija drž. gluho-nemnice 1950.) (4) str. 4^o. 942
- Lipar, Peter:** Dve narodni za ženski zbor. Kranj. [Sz. Litogr.] 1950. (2) str. 4^o. Kaj pa fantič dela. Soča voda je šumela. 943
- Hej oblaki preko polja, kam? [Besedilo] O. Župančiča. Ženski zbor. [Kranj. Sz. Litogr.] 1950. (2) str. 4^o. 944
- Kroparji. [Besedilo] O. Župančiča. Mladinski ali ženski zbor. Kranj. SKUD France Prešeren. [Litogr.] 1950. (2) str. 4^o. 945
- Na Posavju. [Besedilo] Anton Eriavec. Ženski zbor. [Kranj. Sz. Litogr. 1950.] (2) str. 4^o. 946
- Rožmarin se je posušil. Narodna. Ženski zbor. [Kranj. Sz. Litogr. 1950.] (1) str. 4^o. 947
- Toplo utriplje srce. [Besedilo] Peter Levce. Moški zbor. [Kranj. Sz. Litogr. 1950.] (4) str. 4^o. 948
- Žanjice. [Besedilo Ferdo Kozak.] Ženski zbor. [Kranj. Sz. Litogr. 1950.] (2) str. 4^o. 949
- Lokošek, Viljem:** Slovo. Pesem in tango za mali orkester. [Besedilo] Tretjak Ljuba. [Lj.] Sz. [Litogr. 1950.] Note za 7 glasbil. (11) str. 4^o. 950
- Merkù, Pavle:** 5 samospevov za ženski glas in klavir. Lj. SZ. Notografiral in opalografiral Silvester Orel 1950. 11 str. 4^o. Op. 5. 951
- Mihelčič, Alojzij:** Postne pesmi za mešani zbor in orgle. [Lj. CT 1950.] (4) str. 4^o. 952
- Orel, Silvester:** Jez pa le pojdam za Drav'co. 10 ženskih zborov. Lj. Zal., notogr. in opalogr. S. Orel 1950. 24 str. V. 8^o. 953
- Pahor, Karol:** Pet skladb za klavir. Lj. (Društvo skladateljev Slovenije.) DZS. (Notogr. Franc Leder. T LdP) 1950. 10 + (I) str. 4^o. (Sodobni slovenski skladatelji 1.) 1200 izv. 954
- Pesem najmlajšim.** „Biba leze“. (Zbrala in uredila Vida H. Jeraj. Ruske pesmi prevedel Pavel Golia.) Lj. DZS. (Litografija gluho-nemnice.) 1949. 31 + (I) str. 4^o. 1200 izv. Izšlo 1950. 955
- Pilih, Rudolf:** Začetna šola za kromatično harmoniko (:gumbno in klavirsko:). Lj. (SKUD Moškrič. T LdP) 1950. 77 + (I) str. 4^o. 2500 izv. 956
- Polič, Mirko:** Deseti brat. Ljudska opera v treh dejanjih. Dva monologa Martina Spaka za bariton in klavir. Lj. Razmnoženo kot rokopis 1950. 12 str. 4^o. 957