

Množična pesem. Lj. DZS. Litografska učna delavnica drž. gluhenemnice 2. 1949. 4^o. 1. Pahor Karol: V svetlo bodočnost. Mešani zbor s klavirjem. (VI) str. Glej št. 712.

Naša pesem. Zbirka mešanih zborov. 4 snopiči. (Uredil Radoslav Hrovatin. Notografiral Silvester Orel.) Lj. Sindikalna založba DEn. T drž. gospodarskega podjetja BT) 1949. (IV) + 192 str. V. 8^o. 4000 izv. 709

Orel Silvester: Čez Savco ne hodi v vas. 10 ženskih zborov. Lj. (Notografiral, opalografiral in založil S. Orel) 1949. 20 str. V. 8^o. 710

Vsebina: Čez Savco ne hodi v vas. Ogljar, Vidim voznike. Trtica rodila. Pojte, drobne ptice. Al pomniš...? Mati ziblje. Pomlad. V jutro. Budnica ob košnji. 709

Orel Silvester: Soča voda je šumela. 10 ženskih zborov. Lj. (Založil, notografiral in opalografiral S. Orel) 1949. 27 str. V. 8^o. 711

Soča voda je šumela. Me tam pri Soči čaka. Doli po Soči plavajo. Ob Soči je v noči izkravavel. Soči. Tam pri Soči. Kje je moja domovina. Zapuščena roža. Je pihnila luč. Čukova ženitev.

Pahor Karel: V svetlo bodočnost. Množična pesem za mešani zbor s klavirjem. Lj. DZS. Litografska učna delavnica drž. gluhenemnice 2. 1949. (6) str. 4^o. (Množična pesem 1.) 712

Besedilo Dušana Željeznova, prevedla v hrv. R. L. Petelinova.

Pregelj Ciril: Mladinska pevsko-plesna suita. Po jugoslovanskih napevih za mladinski zbor in klavir. Lj. DZS. (Notografiral Franc Leder. T LdP) 1949. 23 + + (4) str. 4^o. 1000 izv. 713

Lahko se izvaja samo glasbeni del brez plesa.

[Prešeren France.] Pet Prešernovih pesmi. Izbor samospevov (v redakciji Antonia Lajovica in Dragotina Cvetka. Lj. Ob stoletnici smrti Fr. Prešerna izdala) DZS. (Notografiral Maks Simončič. T LdP) 1949. 24 str. 4^o. 1000 izv. 714

Vsebina: Kamilo Mašek: Strunam, — Davorin Jenko: Kam? — Benjamin Ipavic: Nezaškonska mati. — Fran S. Vilhar: Mornar — Josip Michl: ...da jo ljubim (gazela).

Prinčič Vlado: Na telovadišču. Valček k razgibalnim vajam [za klavir]. Sestava vaj: Stane Burja. Lj. Mestni telovadni odbor. Opalogr. „Jugoreklam“ [1949]. (4) str. 4^o. 715

Prinčič Vladimir: Proste vaje in preskoki. [Za klavir.] Vaje sestavila M. Jeločnik. Lj. Mestni telovadni odbor. Opalografija „Jugoreklam“ 1949. (6) str. 4^o. 716

Rančigaj Pavel: Narodne pesmi, prirejene za klavirsko, kromatično in diatonično harmoniko z vsaj 8 basi, za klavir in za petje. Lj. Sz. [Litografija Grafične šole 1949.] 8 str. 4^o. 900 izv. 717

Savin Risto, glej Širca Friderik.

Simoniti Rado: Dve narodni za moški zbor in mezzosopran solo. Lj. Sz. Opalografija „Jugoreklam“ 1949. (4) str. V. 8^o. 718

Slovenske filmske skladbe. Lj. DZS. 1949. 4^o. 3. zv.: Kozina Marjan, Na svoji zemlji. 4 str. Glej št. 702.

Slovenske klavirske skladbe za mladino. Izbrali in uredili Zorka Bradačeva in Silva Hrašovčeva. Lj. DZS. Notografiral Silvester Orel. (T LdP) 1949. 4^o: V. album 40 str.; VI. album 32 str. Vsak po 1200 izv. 719, 720

[Širca Friderik] ps. Risto Savin: Pet mlađinskih zborov (na pesmi Ottona Župančiča. Opremil Marjan Rupar.) Lj. DZS. (Notografiral Franc Leder. T LdP) 1949. (8) str. 4^o. Op. 46. 1500 izv. 721

Vsebina: Vrabci in strašilo. Zvonovi. Uspavanja. Stari Medo. Pesem nagajivka.

Škerjanc L[ucijan] M[arija]: Fantazija za klavir in orkester. Priredba za dva klavirja. Lj. (DZS. Notografiral Maks Simončič. BT obrat 1 in 2) 1949. 34 str. 4^o. 272 izv. 722

Prešernova nagrada za leto 1947. Prvič izvajana 9. II. 1949.

Škerjanc L[ucijan] M[arija]: Koncert za klavir in orkester. Priredba za dva klavirja. (Lj. DZS. Notografiral Maks Simončič. T LdP 1949.) (64) str. 4^o. 500 izv. 723

Škerjanc L[ucijan] M[arija]: Peta simfonija. (Pjataja simfonija. Cinquième symphonie. Lj. DZS. Notografiral Maks Simončič. T LdP) [1949]. 244 str. V. 8^o. 300 izv. 724

Škerjanc L[ucijan] M[arija]: Šest mlađinskih pesmi za en glas in dva glasova s klavirjem. Lj. DZS. (Notografiral Franc Leder. Grafični tehnikum 1) 1949. 14 + + (II) str. 4^o. 600 izv. 725

Vsebina: Igo Gruden: Špela-uk, Jadro, Uspavanka. — Vida Jerajeva: Ej! Jesenska. — Utva: Pomladansko kolo.