

Pogačar Tone: Pionir na harmoniko. 100 vaj za začetnike. Narodne in partizanske pesmi za harmoniko. Lj. Sz. 1946. 26 str. 4^o.

Pogačar A[nton]: Povodni mož Plesne melodije iz operete po istoimenski Prešernovi baladi. Besedilo: Zdenka Leskovec-Pogačarjeva. Priredba za klavir. [Lj. 1946.] (I) +9 str. 4^o.

Pogačar A[nton]: Povodni mož. Venček melodij iz operete po istoimenski Prešernovi baladi. Besedilo: Zdenka Leskovec-Pogačarjeva. Priredba za klavir. [Lj. 1946.] (II) +13 str. 4^o.

Pregelj Ciril: Dve žalostinki za moški zbor. Lj. Sindikalni pevski zbor »Camkar« [1947]. (IV) str. 4^o. V hladni noči (Ivo Peruzzi). Žrtvam (T. Seliškar.)

Pregelj Ciril: Fantje na vasi. 19 narodnih pesmi, prirejenih za moški zbor ali vokalni kvartet. Lj. Sz. Litografija Čemažar 1946. III. zv. 28 str. M. 8^o. (I. zv. izšel 1936, II. 1939.)

Prek Stanko: Dve pesmi: »Pomladna pesem« in »Serenada« za srednji glas in kitaro. Lj. Sz. [Opalografiral Silvester Orel 1946.] (III) str. 4^o.

Premrl Stanko: Pesem mladosti. Za eno- ali dvoglasno petje s klavirjem. Lj. Izd. in opalografiral Roman Pahor 1946. (IV) str. 4^o.

Premrl Stanko: [Štiri] 4 blagoslovne pesmi za mešani zbor. (Lj. Sz. Opalografiral Roman Pahor 1947.) 4 str. 4^o.

Premrl Stanko: Štiri mašne darovanjske pesmi. Eno- ali dvoglasno. (Lj. Sz. Opalografiral Roman Pahor 1946.) (IV) str. 4^o.

Premrl Stanko: Štiri velikonočne za mešani zbor. Lj. (Sz. Opalografiral Roman Pahor 1946.) (IV) str. 4^o.

Prinčič Vlado: Dve skladbi za dve kromatični harmoniki ali violino in harmoniko (klavir). Lj. Opalografiral M. Kunaver 1946 (VII) str. 4^o.

Prinčič Vladimir: Glasba k prostim vajam članic za leto 1947. Vaje sestavila Jelica Vazzaz [Klavir.] Lj. FZS. Notografija Radio Ljubljana [1947]. (III) str. 4^o.

Prinčič Vladimir: Igra malih pionirk. Sestavila Papež Nuša. [Klavir.] Lj. FZS. Notografija Radio Ljubljana 1947. (III) str. 4^o.

Prinčič Vladimir: Proste vaje za pionirje. Leto 1947. Sestavila: Bergant Janez, Ulaga Drago. [Klavir.] Lj. FZS. Notografija Radio Ljubljana [1947]. (III) str. 4^o.

Prinčič Vlado: Šopek mladinskih za mešani zbor in orkester. Lj. Sz. Opalografiral M. Kunaver 1946. Klavir 15 str. — Orkester 14 str. 4^o.

Prinčič Vlado: Šopek narodnih. Za kromatično harmoniko od 24 basov dalje ali klavir. Lj. Sz. Opalografiral M. Kunaver 1946. 4^o. Zv. I-II po 4 str.: Poj, poj, tiček moj. Poj, poj, tička moja.

Prinčič Vlado: Šopek partizanskih. Za moški in mešani zbor s spremljavo salonskega orkestra ali klavirja. Lj. DZS. Opalografiral M. Kunaver 1946. Klavir 7 str. — Pevska partitura 6 str. — Glasovi za salonski orkester 15 listov. 4^o.

Prinčič Vlado: Šopek partizanskih. (23 glasov in vodilni glas.) Lj. DZS. (Opalografija.) 1946. 24 listov. 4^o. (Zbirka skladb za pihalni orkester 1.)

Prinčič Vlado: Šopek zdravic za moški zbor, harmoniko — klavir in salonski orkester. Lj. Opalografiral M. Kunaver 1946. Klavir (harmonika). 7 str. 4^o. — Pevska partitura 12 str. 8^o.

Prinčič Vlado: Tri koroške narodne za četverglasni ženski zbor. Lj. Opalografiral M. Kunaver 1946. (IV) str. V. 8^o.

Prinčič Vladimir: Vaje mladink z venčki. Sestavila Rupnik Lidija. [Klavir.] Lj. FZS. Notografija Radio Ljubljana [1947]. (IV) str. 4^o.

Rančigaj Pavel: Narodne pesmi, prirejene za klavirsko, kromatično in diatonično harmoniko z vsaj osmimi basi, za klavir in za petje. [3 izd.] Lj. Sz. (Litografija Čemažar) 1945 do 1947. Zvezek 1-31, vsak po 8 str. 4^o. (1. izd. izšla 1935, II 1939; nekateri zv. izšli tudi v 4. in 5. izd.)

Savin Risto. Glej: Širca Friderik.

Simoniti Rado: Glasbena spremljava za množične zборе. [Pet pesmi] instrumentiral [za godbo na pihala]. Lj. DZS. Notografija Radio Ljubljana [1947]. 10 krat po 4 str. 4^o.